

Novità ed eccellenze di Myplant & Garden 2016

Grande successo della seconda edizione di Myplant & Garden con molte novità che presentiamo in questo articolo.

di **Silvia Vigé**
silvia.vige@epesrl.it

Dottore agronomo, redazione

La seconda edizione di Myplant & Garden ha sicuramente colpito nel segno sia per il numero di espositori che per le novità organizzative proposte tra eventi e mostre.

Un palinsesto ricco di iniziative ed eventi professionali e culturali, contenuti e progetti importanti per incentivare la cultura della biodiversità, della sostenibilità, della produzione orto-floro-vivaistica.

Di primaria importanza gli incontri e gli eventi dedicati al mondo dell'edilizia, della progettazione, della pianificazione, dell'architettura e riqualifi-

cazione del verde pubblico e privato, nonché del paesaggio.

Dimostrazioni pratiche, meeting e incontri, mostre e allestimenti dedicati alle attrezzature, ai progetti, alla distribuzione e all'eccellenza internazionale della decorazione floreale. Scopriamo quindi le novità che hanno accompagnato la fiera.

I giardini di Myplant&Garden

Novità di quest'anno il concorso di progettazione del verde, aperto a progettisti del verde (architetti, agronomi, paesaggisti, garden de-





I vincitori del concorso "il giardino patio" alla consegna delle targhe con Valeria Randazzo, exhibition manager del consorzio Myplat, Giovanni D'angelo, Fondazione Minoprio, e l'architetto Umberto Andolfato.

signers, vivaisti, artisti), promosso in collaborazione con Fondazione Minoprio e la partecipazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano, del Politecnico di Milano, dell'AIAPP. Il tema proposto è stato "Il giardino patio" a cui hanno aderito con grande partecipazione 60 progetti provenienti da tutta Italia. Di questi, realizzati all'interno del Padiglione 16, sono stati premiati: "Le jardin secret" di Chiara Casciotta, "Resta in giardino" di Ermelinda Cosenza, "The hiding place of ferns" di Luca Golzio e "Valzer di fiori" di Cecilia Ricci, Grazia Comai e Roberta Filippini.

Ciclovia in fiera

Notevole interesse, a conferma del ruolo strategico della mobilità leggera e delle ciclovie, ha riscosso l'allestimento di un tracciato di pista ciclabile dalle caratteristiche innovative, grazie all'intervento di Italcementi, Senini, Gobetto e Bonfante, a cura di Sabina Antonini En Space Network. Professionisti, ciclisti, imprese e pubbliche amministrazioni hanno potuto valutare le performance dei prodotti innovativi messi a disposizione dalle aziende, dal manto stradale – dalle formida-

bili capacità drenanti – all'illuminazione, alla cartellonistica.

Molecole urbane

Come l'anno scorso anche in città, in piazza Gae Aulenti a Milano, è stata realizzata un'installazione scenografica dal titolo "Molecole urbane" a cura dell'architetto Umberto Andolfato. Un luogo in cui la parte vegetata si riappropria di forme architettoniche in vario modo, fagocitando le tre strutture-nido di diversa altezza e dimensione su una base di tappeto erboso.

La vetrina delle eccellenze 2016

Novità assoluta di quest'anno è stata la Vetrina delle eccellenze. Su 60 segnalazioni, 36 sono state messe in bella vista nella "Vetrina delle eccellenze". I punteggi finali, assegnati da una giuria competente, hanno rivelato una 'competizione' molto dura, per via di una qualità generale veramente di alto livello. Vista la varietà dei prodotti, la giuria, guidata da Silvano Frigo, ha suddiviso le proposte per ambiti coerenti, radunandole in 3 categorie: piante, macchine-tecnica, vasi-





contenitori.

Per la sezione "Piante" hanno vinto un raro esemplare di **Morus tortuosa** (Gelso) del vivaio Ziliani Andrea e la **Delosperma sp** di Bonini Paolo. Il **Morus tortuosa** ha una rapida crescita, può raggiungere facilmente i 6-9 metri di altezza e 4-6 metri di larghezza, se non controllata. Le foglie di questo albero sono di colore verde chiaro, un po' lucida e a forma di cuore. Le foglie in autunno diventano gialle.

La **Delosperma sp** è una pianta che ama il sole. Sono state presentate due nuove varietà la 'Yellow of desert' e la 'Jewel of desert' entrambe

con la possibilità di trovarle in 6 colorazioni differenti.

Hanno anche passato la selezione: una composizione molto essenziale che ricorda un **giardino Zen** realizzato però con piante grasse del vivaio Cactus Mania; **Lycium Barbarum 'Amber Sweet Goji'** del vivaio polacco Clematis, varietà di origine asiatica dal caratteristico frutto color ambrato, più grande e più dolce della classica varietà rossa e infine l'**Arbutus unedo 'Roselily'** dei Vivai Minier, pianta sempreverde, compatta e molto ramificata, dall'abbondante fioritura rosa precoce seguita da una fruttificazione molto decora-

1. Trattato della ciclovia realizzato nel padiglione 20.

2. Installazione Molecole urbane.

3. *Morus tortuosa*.

4. *Lycium Barbarum 'Amber Sweet Goji'*.

5. *Delosperma sp* varietà 'Yellow of desert' e la 'Jewel of desert'.

6. Giardino Zen realizzato con piante grasse del vivaio Cactus Mania.

7. TecnoRoll della Tecnopiante.

8. *Arbutus unedo 'Roselily'*.



5



8



6



7

tiva. 'Roselily' è una varietà di corbezzolo molto resistente al freddo e offre anche un'ottima resistenza alle malattie crittogamiche.

Nella sezione "Attrezzi - supporti tecnici - pavimentazioni" si sono guadagnati il riconoscimento il tosaerba radiocomandato dell'azienda Stefano Bruni e nuovo ed esclusivo sistema per realizzare piscine prefabbricate della Carnini irrigazione. Per la sezione "Vasi-contenitori" invece a riceve il conferimento di eccellenza sono stati: "Silvano", della Garden Stuff, l'unico portavasi per davanzali che sfrutta il gocciolatoio per un fissaggio rapido e intuitivo, e l'originale serie di vasi in ceramica con particolare effetto legno della ditta Bulzaga.

Merita poi la segnalazione da parte nostra del nuovo prodotto TecnoRoll della Tecnopiante: un cilindretto più alto di quelli che si trovano comunemente in commercio che facilita la produzione di nuove radici, facilita la subirrigazione dopo il trapianto. E' un prodotto che dopo l'acquisto può essere usato anche dopo uno o due anni, facile da tenere in mano senza danneggiare le radichette, viene proposto in formati diversi che vanno dai 25 ai 50mm. ■