



## **Fondazione Minoprio - IFDA Italian Fashion & Design Academy**

### **AREA FLORAL DESIGN - AREA SFILATE**

Anche quest'anno le attività del Decor District di Myplant & Garden sono coordinate da **Fondazione Minoprio**, in sodalizio con l'organizzazione di quella che è diventata la Fiera di riferimento nel panorama italiano, per tutta la filiera del verde, ciò che riguarda il mondo del giardinaggio e del paesaggio, del florovivaismo e dell'arte floreale.

Quella che è stata la novità della scorsa edizione, ovvero la collaborazione con **IFDA Italian Fashion and Design Academy**, quest'anno si è consolidata, dando vita ad un innovativo momento di crescita fra mondo della moda e del floral design.

Gli eccellenti risultati dello scorso anno, hanno dato stimolo alla predisposizione del tema di quest'anno, ovvero **“Mille note colorate, 8 musiche per 8 atmosfere indimenticabili”**; i Floral e i Fashion Designer, seguendo l'ispirazione dei temi musicali assegnati, dovranno realizzare dei veri e propri pezzi unici, abiti di Design, completati ed integrati da accessori floreali. Il Fashion Show che racconta la fusione tra moda e arte floreale si intitolerà **“Flow”**, e avrà luogo per ben due volte durante la manifestazione.

Ad **IFDA** è stato dato l'incarico di gestire l'Area Sfilate e di coordinare tutti i défilé che avranno luogo durante MyPlant & Garden. Non solo scuole di arte floreale, ma vedremo sfilare anche Flower Couture e rinomati brand legati a White Sposa con le loro collezioni di abiti da sposa. La Direzione Artistica è a cura di Elisa Pestrichella e Daniele C.M. Fittole.

In questa edizione al fianco di **IFDA** ci sarà l'**Accademia Stefano Anselmo**, che realizzerà make-up e acconciature incredibili per enfatizzare il leitmotiv delle sfilate, gli abiti delle collezioni e le creazioni di arte floreale.

Esperienza unica, dove la pura creatività cattura le emozioni del pubblico e comunica, grazie al filo conduttore della musica, un messaggio di positività e pace.

## FLOW

*“La musica trasmette a ciascuno significati diversi e a volte può comunicare cose diverse in momenti diversi ad una stessa persona.”* Cit. Daniel Barenboim.

“**Flow**” vuole essere proprio questo...

In italiano *flow* lo traduciamo *flusso*, ma in maniera profonda definisce uno stato mentale descritto da molti come una corrente d'acqua che li travolge e in cui i pensieri e le azioni scorrono in un vortice armonico, naturale e costante.

**Quando si vive un'esperienza di flusso si perde la consapevolezza e il senso delle persone, delle distrazioni, delle esigenze fisiologiche ma soprattutto del tempo.** Ciò è esattamente quello che si verifica nella musica: il senso del tempo è alterato, sembra passare più lentamente o più velocemente, a seconda del caso.

*“Quando si suona, è possibile raggiungere uno stato di pace assoluta (...) in un certo senso, suonando si è a diretto contatto con l'atemporalità. Se ho passato una serata a suonare uno dei libri del Clavicembalo ben temperato ho la sensazione che sia stata molto più lunga di quella reale e di aver compiuto un viaggio nella storia, iniziato e finito nel silenzio.”*

Cit. “La musica sveglia il tempo” di Daniel Barenboim.

La musica cambia la nostra relazione col tempo e il nostro modo di viverlo, e così  
“**Flow**”.

“**Flow**” è la sfilata che racconta gli abiti nati dall'ispirazione di otto brani musicali che hanno fatto la storia, lasciando una scia di ricordi, di pensieri o di momenti di vita vissuta. Ogni abito nasce dalla virtù creativa dei giovani talenti di **IFDA** che, insieme alla magica artigianalità di otto scuole floreali provenienti da tutto il mondo, diventa miscela perfetta di estrosità e significato.

“**Flow**” è un'esperienza che ognuno deve vivere a modo suo, con il proprio bagaglio culturale, con lo stato d'animo del momento e con i desideri sul proprio futuro...

La sfilata, concerto tra moda e arte floreale, avrà luogo durante la manifestazione di **MyPlant & Garden** con l'aiuto prezioso di **Fondazione Minoprio**, riconfermando un momento che, nella scorsa edizione, ha lasciato un segno speciale a tutti coloro che l'hanno vissuto.

“**Flow**” è un momento esperienziale, sofisticato ed intenso creato dalla Direzione Artistica di **IFDA**.

Oltre a tutto ciò, i floral designer del Decor District dovranno realizzare uno stand con delle installazioni floreali di impatto e dovranno poi effettuare delle dimostrazioni “on the stage” sulle tecniche utilizzate nella realizzazione degli accessori realizzando delle composizioni floreali ispirate ai trend più attuali.

### **Mille note colorate, 8 musiche per 8 atmosfere indimenticabili”**

Coordinamento tecnico a cura di Rudy Casati (direzione artistica) e Marco Introini (Resp Tecnico) di Fondazione Minoprio.

Anche quest'anno le scuole di arte floreale coinvolte sono italiane e straniere e precisamente:

#### **1 Fondazione Minopro / Floral Italian Style . It**

Tema Mission Gabriel's Oboe Morricone

#### **2 EAFA It**

Tema Queen Bohemian Rhapsody

#### **3 Annette Gottmann Officinadellepiante Floral School IT**

Tema F Sinatra My Way

#### **4 Art and Nature it**

Tema Volare D Modugno

#### **5 Roza Azora Floral School Olga Gaidukevich Bielorussia**

Tema Va Pensiero G Verdi

#### **6 Agorà Fashion Flowers It**

Tema Charleston Green Hill Instruemental

#### **7 Floos Spagna Carles Fontanillas**

Tema Summertime G Gershwin

#### **8 Federfiori It**

Tema Inno alla gioia Beethoven

Fra le scuole straniere vi sono alcune fra le più innovative e precisamente la scuola

Bielorussa Roza Azora e la scuola spagnola Floos, che è poi fortemente presente nella formazione Online e nell'editoria specializzata.

Ad ogni scuola sono stati assegnati due stilisti emergenti dall'accademia di moda **IFDA**, che completeranno i loro abiti con le incredibili creazioni dei floral designer.

I temi musicali assegnati spaziano dal genere classico al pop e saranno riprodotti negli stand assegnati, per un'esperienza veramente immersiva e multisensoriale del visitatore.

Le dimostrazioni sul palco, come di consueto, saranno durante tutto l'arco della giornata e avranno una pausa solo durante lo svolgimento delle sfilate.

I lavori realizzati saranno tutti esposti e sarà possibile fotografarli e condividerli anche con l'aiuto di Flower Social Club.

In estrema sintesi possiamo dire che per il visitatore sarà un'esperienza molto coinvolgente, che unisce le peculiarità di due mondi molto diversi, ma che hanno dato prova di poter collaborare ed integrarsi l'un l'altro, il tutto all'insegna di una importante valorizzazione delle rispettive professionalità in un'ottica di crescita continua.

## **CONCEPT PROGETTI**

**Progetti presentati per gli allestimenti delle scuole.**

## **1 Floral Italian Style / Fondazione Minoprio**

### **Tema**

Mission Gabriel's Oboe Morricone

Progetto di C Montecampi

Progetto ispirato agli ingranaggi del carillon e dal loro movimento, da cui nascerà una musica floreale

Il tutto verrà realizzato con dei tubi ricoperti da tralci di vite da cui usciranno i fiori come note musicali

Il materiale principale sarà il legno ed i colori caldi, giallo, arancio, rosso, ci riporteranno nell'ambiente del Sud America dove è ambientato Mission con la sua splendida colonna sonora di Ennio Morricone

Per quanto riguarda il materiale fiorito, verranno usati fiori piccoli e leggeri quali gloriosa, craspedia, teste di santini ecc che daranno la sensazione di una danza.

## **2 EAFA**

### **BOHEMIAM RHAPSODY (Freddie Mercury)**

Tutti i critici hanno sempre sostenuto che è una canzone autobiografica, ma in realtà Freddie Mercury non l'ha mai spiegata. Il resto della band ha accettato questa decisione del cantante. In un testo scritto in persiano per la presentazione in Iran, però, gli stessi Queen offrono una possibile chiave di lettura.

"Un giovane che ha ucciso per caso qualcuno, ha venduto la sua anima al diavolo. La notte prima della sua esecuzione chiede a Dio di dire Bismillah (nel nome di Dio) e con l'aiuto degli angeli ritrova la sua anima, anche se perseguitata ormai dai demòni. Questo suo errore lo confessa alla sua mamma".

Secondo i critici Freddie Mercury qui si rivolge, in realtà, non alla sua mamma, bensì alla donna con la quale condivide la sua vita per 7 anni, dal nome Mary Austin. Si rivolge, infatti, a mother Mary, alla quale chiede di lasciarlo libero di vivere il "suo" amore gay, in un contesto in cui dirlo e farlo chiedeva coraggio, c'erano, infatti, leggi contro la sodomia, come era allora definita l'omosessualità.

Protagonista della nostra rappresentazione un albero, il cui tronco, dai toni scuri, rappresenta la sofferenza per il grave errore commesso, l'omicidio, o quella che vive a causa di un amore per una persona che è stata importante ed un altro che risponde a qualcosa di profondo. L'albero ha una folta chioma di colori, che rappresenta la speranza: poter ritrovare la propria anima o poter vivere l'amore liberamente.

## **3 A Gottmann Officinadellepianete Floral School**

### **My Way Frank Sinatra**

La musica avvolgente e suadente di Sinatra come elemento distintivo di un allestimento che trascina l'osservatore nell'America degli anni del boom economico.

## **4 Art and Nature Floral School**

### **Volare di D Modugno**

È di certo una delle canzoni italiane più famose e di successo in tutto il mondo, oltre a rappresentare un fatto rivoluzionario nella storia della musica nostrana Volare", è stata presentata per la prima volta al Festival di Sanremo del 1958. Quel "Volare oh oh", che è la parte più ricordata e riconoscibile del brano, è nato per caso, dopo che Modugno osservò una mattina con la moglie Franca il cielo azzurro dalla finestra della sua casa di piazza Consalvo nella Capitale. Ne venne fuori un capolavoro. "Nel blu, dipinto di blu" è la storia di un sogno, come hanno confermato gli autori. D'altronde, il riferimento all'inizio del brano è molto chiaro, con quella frase, "Penso che un sogno così non ritorni mai più Non è

escluso che proprio quel volo immaginato non fosse altro che una inconscia volontà di farla finita.

La nostra ispirazione nasce dall'amore che Domenico Modugno aveva per la sua terra ossia Polignano a mare, città adagiata sul mare con i suoi colori stupendi blu del mare e azzurro del cielo e il fantastico volo dei gabbiani

Ci siamo ispirati al volo dei gabbiani della sua terra, infatti rappresenteremo una piuma di gabbiano che viene sbalottata dal vento

La struttura verrà realizzata con un tondino di ferro, su tutta la struttura verrà realizzata una tessitura di lana bianca

Lungo tutto la parte centrale della piuma realizzeremo un intreccio di carta velina bianca, dove sistemeremo fiale di vetro

I fiori che verranno utilizzati saranno: vanda blu magic, rose bianche, dianthus bianchi, bouvardia bianca, crisantemi country, gonphocarpus, ornithogallum saundersiae.

## **5 Roza Azora Flower School**

### **Nabucco Verdi Va pensiero.**

Ci siamo ispirate della idea di amore e l'orgoglio per la Patria, la musica di Verdi è sublime e maestosa e fa cantare il cuore, "Va pensiero" è il coro di un popolo oppresso e suscita in chi lo ascolta, l'impulso ad alzarsi, a cantare e a risvegliarsi dall'oblio. Ecco perché il nostro oggetto è in sospensione. La forma araldica serve per trasmettere la solennità trasmettendo il senso di potere del popolo, dello Stato.

## **6 Agorà Fashion Flower School**

### **Green Hill Instrumental - The Charleston**

Ispirazione anni venti, cambiano le mode e gli stili, e se di giorno si susseguivano le sparatorie tra gang la sera iniziano le serate in locali destinati alla bella vita e alla voglia di evadere e soprattutto al ballo, con movimenti eccentrici tanto da sconvolgere gli stili di ballo precedenti molto più semplici e meno contorti con le gambe, ballo nato nelle banchine dei porti e dopo portato nei teatri... sino a dedicarci le sale da ballo e i locali. Elegantissime le donne con paillettes, piume, cristalli, frange, acconciature a caschetto e lustrini.

Progetto realizzato con tubi e fiori rossi su nylon, tende anni venti integrate da piume di struzzo lavorate con fiori rossi. Verso l'esterno mezzelune di metallo intagliato nero con effetto ricamo in stile liberty, fiori rossi con cambi sinuosi che ne evidenziano la forma.

## **7 Floos**

### **Summertime G Gershwin.**

Ricercando i significati della canzone ho considerato che è stata scritta per un bimbo, qualcuno di veramente innocente. . . . quando sei nato tu non sapevi cosa ti aspettavi dalla vita e cosa avresti fatto? Fino a che non hai preso il volo (come la canzone dice. . ."Ti alzerai, alzerai cantando. Aprirai le tue ali, bambino. . E prenderai, prenderai il cielo" . . .ognuno ha bisogno di crearsi la sua strada.

Il sentiero della vita è incerto... Sin da bambino desideri di diventare Pompieri, poliziotto. . .ma la vita fa il suo corso ed il viaggio è sempre in evoluzione: Oggi è differente da domani, ieri non era come tu ti aspettavi e quando crei il tuo percorso, gli eventi ne modificano il tracciato. Un viaggio incerto che ti costruisci fino a quando raggiungi un infinito numero di possibilità e gioie.

Il tutto fino a che giunge un nuovo giorno, tu ti alzi e ricominci tutto dal principio

È una ninnananna cantata in una giornata estiva.. sarà rappresentata con i colori ed i materiali caratteristici della stagione... fili di erba essiccata, Fiori molto colorati e Forma evocativa dell'innocenza di un bambino.

## 8 Federfiori

### INNO ALLA GIOIA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Il lavoro è totalmente ispirato alle note dell'Inno alla Gioia di Ludwig Van Beethoven. A partire dall'inizio, dove la musica è appena percettibile, i cerchi più grandi del vortice, alla metà dell'inno dove il ritmo comincia a diventare più intenso, i cerchi medi del vortice, fino ad un tripudio di archi, fiati, percussioni e voci corali, i cerchi più piccoli del vortice, ed il tutto termina in un intenso e stretto alternarsi di ruoli tra i vari strumenti.

Anche i colori partono leggeri e non troppo vicini tra di loro. Piano piano si avvicinano, si colorano più intensamente, fino ad arrivare a stringersi tra loro e saturarsi in un travolgente vortice che trascina all'interno, ricco di colore caldo ed allegro, pieno di GIOIA.

### Progetti degli abiti presentati da IFDA in collaborazione con le scuole floreali.

La Direzione Tecnica degli abiti è di Silvia D'Errico (modellista); mentre quella del team di make-up artist Daniela Giorgianni (mua). Lo sponsor tecnico è di NYX Cosmetics.

Prima uscita

**"Flow"** ci catapulta subito in Sud America, con il brano tratto dal film "Mission" composto dal famosissimo Ennio Morricone. Un abito impalpabile, dai colori della terra, avvolge un corpo ricoperto di fiori e ci riporta nelle foreste pluviali, con decorazioni che rendono giustizia alle tribù Incas.

Ma cambiamo subito rotta e voliamo negli anni '70 con un abito che racchiude in modo sublime l'atmosfera rock tipica dei Queen. Pelle e raso si fondono, colori contrastanti si accostano e richiamano pienamente la struttura musicale di questo brano evergreen.

Un abito classico, gessato, caratterizza l'uscita di "My way" elegante e sobrio, così come il mitico Frank Sinatra. Viene accompagnato da accessori tipicamente maschili decorati finemente con motivi floreali.

Cambiamo di nuovo genere e con "Volare" di Modugno, ci lasciamo trasportare in un vortice di colori e dipinti che richiamano un cielo al tramonto. I fiori colorano tessuti trasparenti, divenendo un tuttuno e facendoci sentire parte di una sinfonia felice.

Con "Va pensiero" mettiamo in scena un vero e proprio tributo al mondo del teatro. Velluti morbidi, in contrasto con strutture di rami rigidi, caratterizzano questa uscita che, con la brillantezza dell'oro fa sì che la modella diventi una vera e propria opera d'arte.

Siamo pronti per entrare in un tipico bar degli anni 20, con un abito tipicamente Charleston in pietre luccicanti che richiama le classiche atmosfere di quella preziosa epoca.

Torniamo nel 1700, ma questa volta siamo alla corte del Re: ci presentiamo però in lingerie, con un intimo ricercato e una gorgiera di fiori. Non sveliamo tutto ma... il nostro bustino è talmente bello e delicato che quasi prende il volo...

Seconda uscita

Siamo di nuovo nel regno delle tribù Incas e questa volta rendiamo omaggio alle divinità della natura con un abito trasparente dalle forme morbide e voluttuose decorato con accessori in fiorite piante grasse.

La seconda uscita è in onore della star del rock: Freddy Mercury. Il suo tipico mantello rosso è però decorato con rose bianche, fiori che rappresentano la bellezza per eccellenza e la sua anima fragile.

Un'altra icona della musica viene nuovamente omaggiata: Frank Sinatra con la sua inconfondibile "My way". Ma questa volta è malinconico e delle radici diventano un prolungamento di questo abito che rappresenta la strana relazione tra la vita e la morte.

Con "Volare" questa volta ci catapultiamo nei mitici anni 50. È diventiamo delle tipiche spose: un abito bianco in raso, un bouquet e un velo di fiori e siamo pronte per percorrere la navata.

Sete decorate a mano, organze dorate e magnifici fiori: tre elementi che ci trasportano nuovamente tra gli spartiti di Giuseppe Verdi.

È il momento di divertirci con un po' di musica Charleston! Un tubino nero in raso ci fa sognare e, con delle frange che in realtà sono fiori e perle, siamo subito pronti per ballare tutta la notte!

Voliamo di un decennio e ci vestiamo in lungo per una serata tipicamente jazz, fatta di rasi, accessori alla moda e eleganza pura. I fiori diventano bracciali, spille, sciali e borsette alla moda.

Terminano in bellezza con un abito che lascerà senza parole, un tributo al 1700, con gabbie, farfalle, tulle e tanto altro ancora.....

E subito dopo le pietre arriva l'oro, con un abito da sera che esalta la figura femminile e scopre la schiena, mettendo in scena uno spettacolo elegante e raffinato che i fiori completano in tutta la sua bellezza.



## **TIMING EVENTI**

Orari delle dimostrazioni da svolgersi in piazza della decorazione al Pad 12 F01

### **turno mercoledì scuola**

- 1 9,45 10,30 EAFA
- 2 10,30 11,15 Officinadellepiante Floral School
- 3 11,15 12,00 Art & Nature School
- 4 12,00 12,45 Floral Italian Style
- 5 14,00 14,45 floos
- 6 14,45 15,30 federfiori
- 7 15,30 16,15 roza azora
- 8 16,15 17,00 agorà

### **turno giovedì scuola**

- 1 9,30 10,15 federfiori
- 2 10,15 11,00 roza azora
- 3 11,00 11,45 Agorà
- 12,00 Sfilata / fashion show
- 4 13,30 14,15 Officinadellepiante Floral School
- 5 14,15 15,00 eafa
- 6 15,00 15,30 Premiazione flower social club
- 7 15,30 16,15 Floos
- 8 16,15 17,00 Floral Italian Style
- 9 17,00 17,45 Art & Nature School

## **venerdi**

9.30 11,45 dimostrazione scuole italiane / demo italian school

12.00 sfilata fashion show

Orari delle sfilate nell'area dedicata:

### **MERCOLEDI 20 febbraio**

1. Sfilata FLOWER COUTURE - Americani ore 11.00
2. Sfilata ELISABETTA POLIGNANO - White Sposa ore 16.00

### **GIOVEDI 21 febbraio**

3. Sfilata Scuole moda-fiori ore 12.00
4. Sfilata MORILEE - White Sposa ore 16.00

### **VENERDI 22 febbraio**

5. Sfilata Scuole moda-fiori ore 12.00
6. Sfilata FLOWER COUTURE - Americani ore 16.00

*Associazione Floral Italian Style c/o Fondazione Minoprio  
Viale Raimondi 54 22070 Vertemate con Minoprio Co*

*IFDA Italian Fashion & Design Academy  
Via Tortona 35, palazzo C, 20144 Milano*

*Tel e Fax 0331.798262 Floralitalianstyle@gmail.com*