

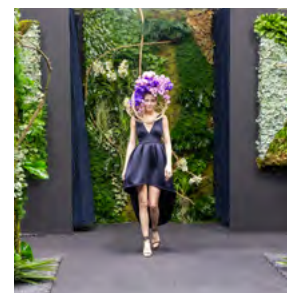


5

MYPLANT FASHION THEATER

FASHION SHOWS

stand K02



Inedito teatro-passerella green in cui moda, decorazione floreale e lirica si fondono, dando vita a incantevoli défilé di attrici-modelle, all'insegna dell'eleganza. Scenografia a cura di Flor.I.St.

A green runway where the combination of fashion, decoration and opera give life to gorgeous fashion shows. Featuring six elegant themes. Scenography by Flor.I.St.

CALENDARIO SFILATE / FASHION SHOWS TIMETABLE

MERCOLEDÌ / WEDNESDAY 26

11:30 / 11:30 am

FIORI ALL'OPERA by Flor.I.St., scuole floreali e IFDA

15:30 / 03:30 pm

GIUSEPPE PAPINI for WHITE SPOSA

GIOVEDÌ / THURSDAY 27

11:30 / 11:30 am

FIORI ALL'OPERA by Flor.I.St., scuole floreali e IFDA

16:00 / 04:00 pm

FLOWER COUTURE from U.S.A.

VENERDÌ / FRIDAY 28

11:30 / 11:30 am

FIORI ALL'OPERA by Flor.I.St., scuole floreali e IFDA

15:30 / 03:30 pm

FLOWER COUTURE from U.S.A.

FIORI ALL'OPERA FLOWERS AT THE OPERA

stand K02



Nel Myplant Fashion Theater la scenografia è arricchita da 6 affascinanti stanze allestite, seguendo opere teatrali scelte come temi, da 6 scuole di arte floreale italiane e internazionali. Per ogni opera, un abito ispirato e acconciature floreali che vestiranno le modelle-attrici durante i momenti sfilata.

Within Myplant Fashion Theater, the runway is enlivened by ... 6 fascinating rooms decorated by 6 Italian and international schools of floristry. For each opera, a unique dress will lead the model-actress through the runway and the rooms.

I 6 TEMI E GLI INTERPRETI / THE 6 THEMES AND THEIR INTERPRETERS

- SCUOLA / SCHOOL: Handwerk Floral design – Germania / Germany
TEMA / THEME: “Che gelida manina” La Bohème – Puccini
- SCUOLA / SCHOOL: Federfiori – Italia / Italy
TEMA / THEME: “Un bel dì vedremo” Madama Butterfly – Puccini
- SCUOLA / SCHOOL: Roza Azora – Italia / Italy
TEMA / THEME: “Habanera” Carmen – Bizet
- SCUOLA / SCHOOL: Laboratorio Idee – Italia / Italy
TEMA / THEME: “Lo stornello di Lola” Cavalleria Rusticana – Mascagni
- SCUOLA / SCHOOL: Flower and Design – Danimarca / Denmark
TEMA / THEME: “Marcia Nuziale” Lohengrin – Wagner
- SCUOLA / SCHOOL: Floral Italian Style - Flor.I.St. – Italia / Italy
TEMA / THEME: “Libiam nei lieti calici” La Traviata – Verdi

A cura di / By

Rudy Casati e Marco Introini

in collaborazione con / In cooperation with IFDA - Italian Fashion and Design Academy
e la speciale regia di / and the special direction of **Mauro Simone**

• IFDA •

IFDA è un'accademia d'avanguardia di moda nel cuore di Milano. Durante Myplant i giovani designer di IFDA, guidati da Carmela Murvana, collaborano con 6 scuole floreali internazionali nella realizzazione dell'evento FIORI ALL'OPERA, per cui realizzano una collezione di abiti che sfileranno durante la performance teatrale. Elisa Pestrighella, vice direttrice della scuola, gestisce e coordina tutti i défilé che hanno luogo durante la manifestazione. L'Accademia Stefano Anselmo è partner per la realizzazione di make-up e acconciature con un team di allievi make-up artist guidati da Elisa Villa. Lo sponsor tecnico è il brand MKL.

IFDA is a signature fashion academy located in Milan. During Myplant, the young designers of the school led by Carmela Murvana will cooperate with 6 international floristry schools in the creation of the event FLOWERS AT THE OPERA, by creating a collection of dresses that will be shown during the event. Elisa Pestrighella, vice-headmaster of the school, manages and coordinates all the runways that take place during the trade fair. Students of the Accademia Stefano Anselmo led by Elisa Villa will develop make-up and hairstyles. MKL is technical sponsor of the event.

• Flor.I.St. •

Floral Italian Style, è un'associazione di Floral Designers che ha lo scopo di valorizzare e dare visibilità ai prodotti italiani nel mondo.

Floral Italian Style is an association of floral designers whose aim is give value and visibility to Italian products in the world

FLOWER COUTURE

stand L06



L'haute couture incontra il design floreale e dà vita a un laboratorio d'eccezione di flower-fashion guidato da Aya Vloet, flower designer di San Francisco con origini giapponesi.

Haute couture meets flower design in an exceptional flower-fashion lab led by Aya Vloet, Japanese flower designer based in San Francisco.

• AYA VLOET •

Flower Couture è una piattaforma collaborativa guidata da Aya Vloet, un'artista floreale di San Francisco. Nasce dal concetto di “Haute Couture”, moda creata con materiali della più alta qualità e dall'arte del lavoro manuale, destinata al mondo dello spettacolo e del wedding.

Flower Couture is a collaborative platform led by Aya Vloet, a floral artist based in San Francisco. Flower Couture is derived from the idea of “Haute Couture”, a historical practice of fashion made by hand with only the highest quality materials and craftsmanship. We apply this philosophy to floral designs to serve for fashion, performance, editorials, and weddings.