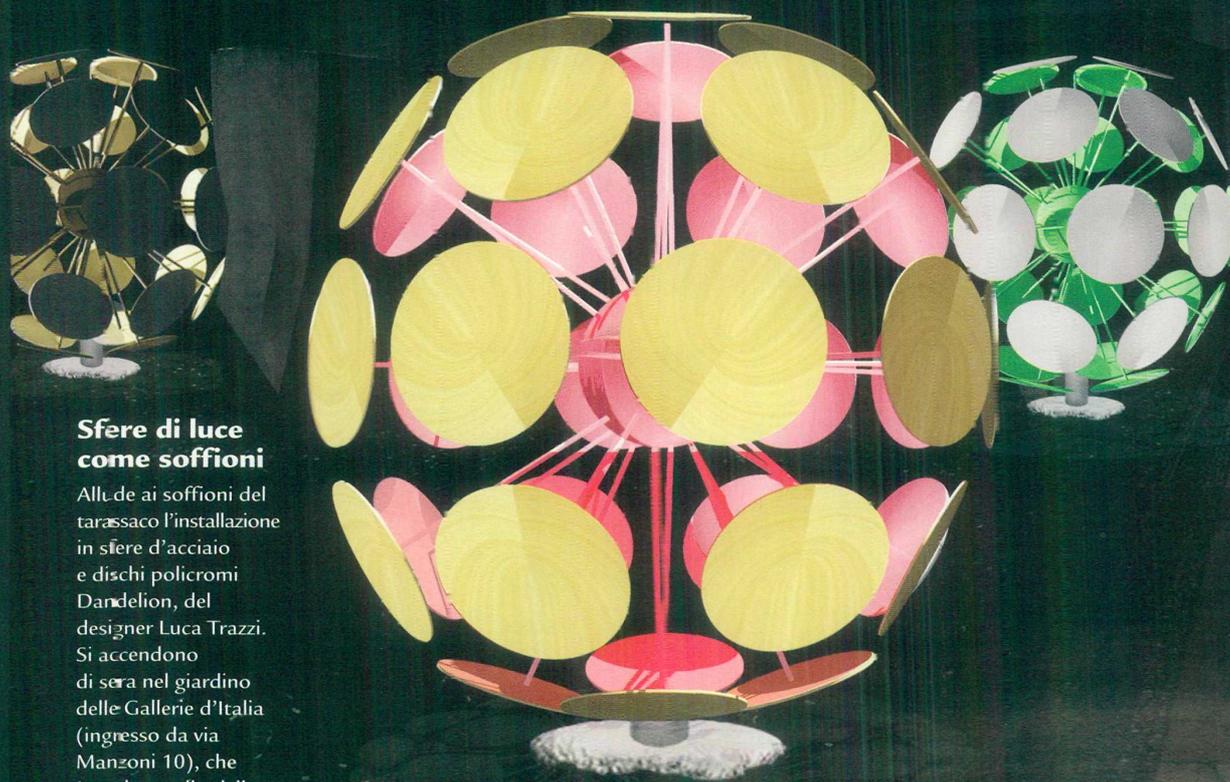


ABITARE  
*fuorisalone*

A CURA DI CINZIA TOTO

# Il design è sempre più green

Dal 17 al 22 aprile il Salone del Mobile e il Fuorisalone portano nelle piazze e negli showroom di Milano tante installazioni che si ispirano al mondo delle piante e dei giardini



## Sfere di luce come soffioni

Allude ai soffioni del tarassaco l'installazione in sfere d'acciaio e dischi policromi Dandelion, del designer Luca Trazzi. Si accendono di sera nel giardino delle Gallerie d'Italia (ingresso da via Manzoni 10), che è anche quello della casa dove visse Alessandro Manzoni.

**A**lla fiera di Rho-Però il Salone del Mobile, in città il Fuorisalone: è il doppio evento che dal 17 al 22 aprile trasforma Milano in una vetrina delle ultime frontiere del design e dell'arredamento. Un'esplosione di creatività che dai padiglioni della fiera si diffonde in tanti quartieri della città attraverso mostre, allestimenti, feste e presentazioni che si svolgono in piazze, gallerie, spazi espositivi, showroom. La novità di questa edi-

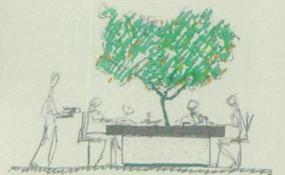
zione 2018 del Fuorisalone è il gran numero di allestimenti a tema *green*: una tendenza emersa nelle ultime edizioni, che quest'anno è ancora più evidente. In piazza Duomo la racconta Living Nature, in piazza Castello l'installazione agrAir, in piazza XXV aprile il progetto di agricoltura urbana Mi-Orto. Sono solo alcuni esempi di una voglia di giardino sempre più diffusa. Ecco una carrellata degli allestimenti più interessanti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

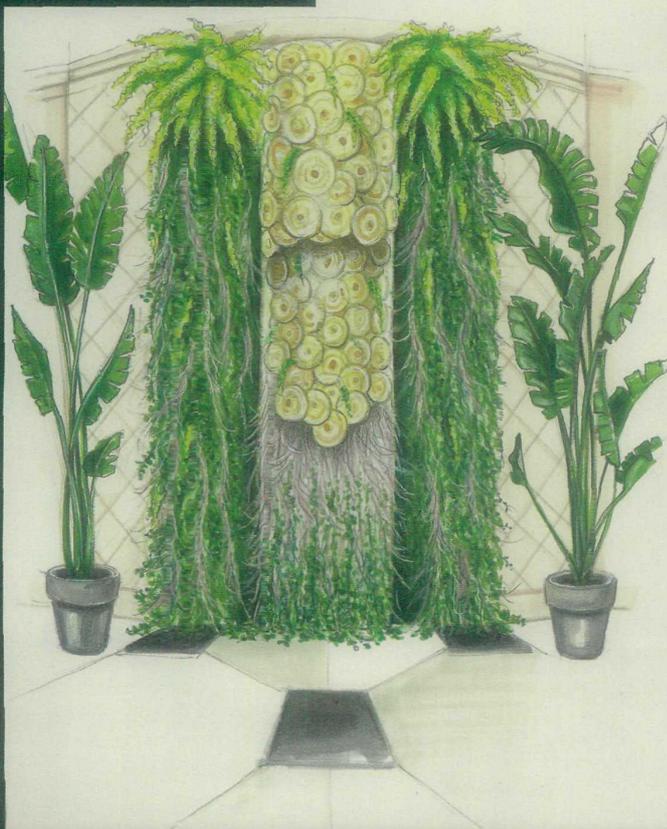


### Il sagrato diventa un giardino

A Brera, il sagrato della chiesa di San Marco (sopra, a sinistra) si trasforma in un giardino con l'evento dOT-Design Outdoor Taste, organizzato dal Salone internazionale del Verde Myplant&Garden. Nel vicino Orto botanico di Brera, invece, Eni gas e luce, Hive e i giovani architetti della School of Sustainability di Bologna ci invitano a riflettere sulla gestione consapevole dell'energia attraverso un allestimento che ha per protagoniste più di 700 mini case luce (sopra). Un'esposizione dei raffinati arredi da esterni di Ethimo (a sinistra, la sdraio Elle e la poltrona Costes) è nel cortile di Casa Rossi, in corso Magenta 12.



ABITARE  
*fuorisalone*



### Muro verde in galleria

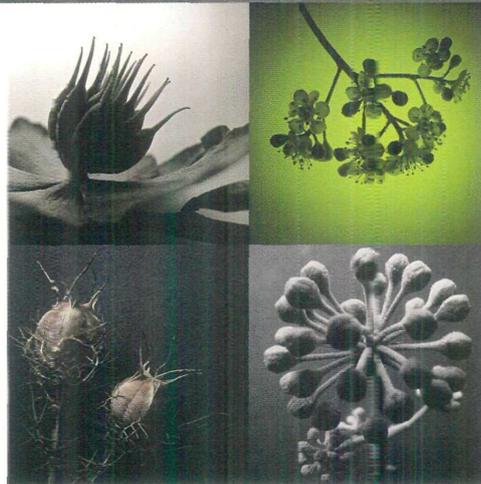
È di Manifesto Flowers (sopra, i fondatori Bruno Bugiani e Kenneth M. Pope) l'allestimento che impreziosisce la Galleria Robertaebasta in zona Brera (via Formentini 4/6; a sinistra, l'idea di una parete verde fatta di stipa, edera, asparagina e strelizie in vaso). Qui Cairo Editore e il settimanale F organizzano l'evento F Design: The Pink Side of Design, cinque pomeriggi di dibattiti aperti al pubblico sulle nuove frontiere del design. Tra gli incontri, quello con l'inventore dei muri verdi Patrick Blanc e quello con il direttore della Pinacoteca di Brera James Bradburne e l'architetto Stefano Boeri, che al Salone del Mobile, nello stand di Aran Cucine, presenta una cucina sotto i rami di un albero da frutto (a destra).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



### Eco-design tra i grattacieli

In piazza Gae Aulenti, Hidden Garden (sopra) è un giardino segreto dove recuperare il rapporto con la natura. Progettato da Pierattelli Architetture, è delimitato da pannelli che all'interno sono specchi, per dare la sensazione di uno spazio senza fine, e all'esterno tele, su cui disegnare o scrivere pensieri. Poco distante, nel quartiere Isola, foglie dipinte sui marciapiedi accompagnano ungo il percorso di eco-design Green Island, ideato da Claudia Zanfi. Tra le tappe, lo spazio RivaViva, dove sono esposti i ritratti di fiori della fotografa e designer Cinzia Castagna (a destra) e i raffinati eco-arredi artigianali della Scuola di Sarajevo (in alto e a destra). Per ogni prodotto venduto, RivaViva planterà un albero nella provincia di Milano.



### Il padiglione delle quattro stagioni

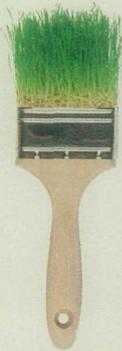
Un padiglione di 500 metri quadrati, suddiviso in quattro "stanze", ciascuna delle quali è dedicata al clima e alla vegetazione di una delle stagioni. È "Living Nature. La natura dell'abitare", padiglione che dal 17 al 25 aprile rimane allestito in piazza del Duomo, di fronte a Palazzo Reale (sotto, rendering e piantina). Voluto dal Salone del Mobile e progettato dallo studio torinese Carlo Ratti Associati, Living Nature offre ai visitatori la possibilità di girare tra le sue stanze per assaporare il freddo dell'inverno, il caldo dell'estate, le temperature miti delle stagioni intermedie e di immergersi nei loro diversi paesaggi vegetali. La scelta delle piante è stata affidata al botanico francese e profondo conoscitore delle foreste tropicali Patrick Blanc (a lato) e al suo collaboratore italiano, il paesaggista piemontese Flavio Pollano. Tra gli obiettivi dell'allestimento, proporre nuovi sistemi di climatizzazione, sostenibili e realmente applicabili. Le piante arrivano dal vivaio olarese Van Den Berk, specializzato in alberi (a destra, un esemplare di *Acer griseum*).



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## ABITARE *fuorisalone*



### Creazioni in terra

Nella settecentesca Cascina Cuccagna (via Cuccagna 2, angolo via Muratori), mostre, incontri e workshop sviluppano il tema del rapporto tra uomo e natura. Tra le proposte, i lavori in terra cruda dei giapponesi Terra Migaki Design e la Wellbeing Station, nuovo progetto di verde per interni progettato dallo studio Urbar Symbiosis Design, del designer Pietro Follini.



### La parete di tillandsie

Un'intera parete rivestita di tillandsie: è l'elemento più sorprendente di uno degli allestimenti in mostra all'Università Statale (via Festa del Perdono), luogo tra i più frequentati del Fuorisalone. Fornite da Michieli Floricoltura, di cinque diverse specie, le tillandsie sono piante epifite, capaci cioè di crescere senza terra, traendo acqua e nutrimento direttamente dall'aria. La parete che tappezzano è quella della press room di Interni (sopra), attigua all'aula magna. Sempre in Statale, un altro giardino verticale, realizzato da Talmesh, è Modular Giardino (a lato): popolato da lavande, rosmarini, nandine, azalee, spiree, rose ed emerocallidi, veste il portale nord del Cortile d'Onore. Quest'ultimo è impreziosito anche da *Untitled animals* (sotto), telo in seta dipinto con colori estratti dalle piante. Realizzata dall'artista Claudia Los (sotto, a sinistra), l'opera verrà esposta anche alla mostra-mercato di piante Orticola, in programma a Milano dal 11 al 13 maggio.

