



NUMERI DA RECORD

Si è chiusa con numeri da record la terza edizione del Salone Internazionale del Verde a Fiera Milano. **Myplant & Garden, l'importante fiera internazionale B2B per il florovivaismo, il paesaggio, il garden e il greenbuilding**, nata solo tre anni fa, ha riportato a Milano dopo quindici anni una manifestazione professionale per il florovivaismo. In sole tre edizioni ha cambiato il panorama fieristico italiano del settore, entrando di diritto fra i principali protagonisti. Sempre maggiori i consensi anche a livello internazionale, come testimoniano gli espositori, gli operatori e i compratori giunti dal resto del mondo.

Bella l'atmosfera che si respirava nei due padiglioni di Fiera Milano, con allestimenti curati, idee originali, piccoli e grandi espositori disponibili e attenti, ma soprattutto, indaffarati: e questo è sempre il segnale più chiaro della buona riuscita di una manifestazione di settore. E i numeri sono interessanti: tre giorni di rassegna (22-23-24 febbraio), 567 espositori (+30% rispetto al 2016; +70% se riferito al 2015) di cui 20% dall'estero, 110 le delegazioni ufficiali di buyer internazionali nei padiglioni, 40 tra incontri, convegni, talk ed eventi formativi. Otto i comparti espositivi: vivai, fiori, decorazione, edilizia, macchinari, servizi, tecnica, vasi. Ricchissimo il carnet di incontri, convegni, seminari e mostre in collaborazione con ordini professionali (architetti, periti agrari, dottori agronomi e forestali), associazioni (paesaggismo, illuminotecnica, floricoltura), università (Bicocca, Bocconi, Statale), fondazioni, imprese, enti e centri di ricerca. Segnatevi già le prossime date: 21-23 febbraio 2018.

www.myplantgarden.com

Premio a IPM Italia

IpM Italia ha ottenuto un importante riconoscimento durante l'ultima edizione di Myplant & Garden, fiera professionale del florovivaismo e del garden, per la sezione "Nuovi materiali edili e/o arredi per la realizzazione del giardino e del paesaggio". Il sistema Geofiltra è stato il prodotto premiato, perché permeabile e filtrante, ecocompatibile, capace di mantenere le caratteristiche ambientali senza necessità di vasche di accumulo.

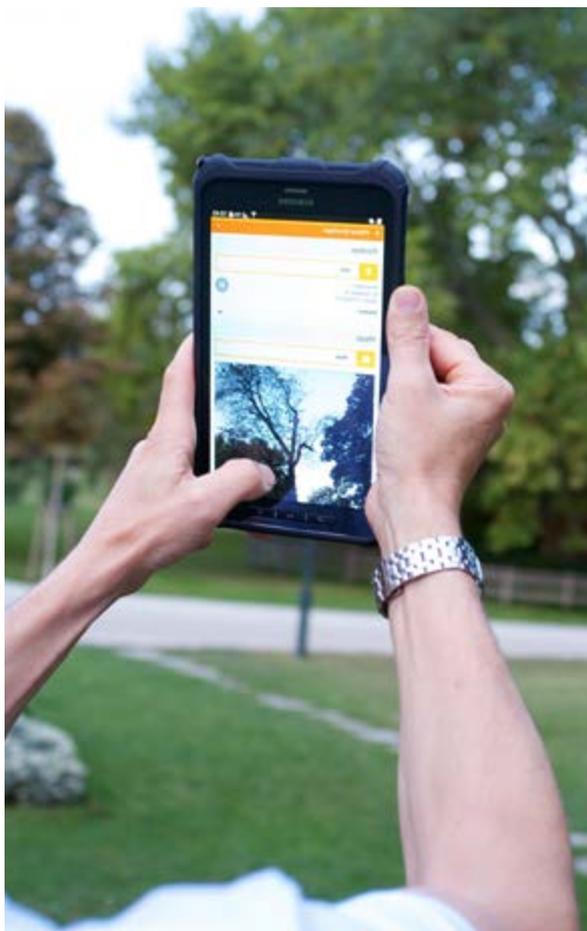


A TORINO SI STUDIA L'ARCHITETTURA DEGLI ALBERI

Si terrà il 10 maggio presso il Parco Cavour di Santena, in provincia di Torino, l'incontro con Francis Hallé, dal titolo "Alle sorgenti dell'architettura arborea". Questo sarà l'evento inaugurale di un ciclo di contributi e conferenze che intende portare **le più grandi personalità dell'arboricoltura internazionale** ad esprimersi all'interno della splendida cornice del Parco Cavour a Santena. Non solo relazioni, tuttavia. Ogni studioso lascerà un proprio personale contributo destinato ad arricchire la narrazione e la comprensione di questo luogo rappresentativo della storia del nostro Paese. **La partecipazione al convegno dà diritto al riconoscimento di crediti formativi** ISA-International Society of Arboriculture, Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali del Piemonte e della Valle d'Aosta (0,875 CFP) e Collegio interprovinciale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati di Torino e Aosta. Per via della capienza della sala conferenze, è gradita la conferma di partecipazione. **Per informazioni contattare la Segreteria della Fondazione Cavour** al numero di telefono 011 597373 oppure via mail all'indirizzo info@fondazionecavour.it. Sono aperte le iscrizioni.

LE VERSIONI DI R3 TREES

- Cloud, servizio online per la gestione del catasto alberi, delle analisi VTA e delle lavorazioni
- Alberi, licenza web per la gestione degli alberi, VTA, posizione geografica, lavori di manutenzione, ispezioni strumentali, ecc.
- Full, licenza web per la gestione di tutti gli oggetti del verde: alberi, località, aree gioco, arredo, pavimentazioni, irrigazione, lavorazioni, ispezioni, ecc.
- Mobile, app su Android (utilizzabile anche offline) per effettuare in campo il censimento delle piante, l'inserimento di segnalazioni, VTA, ispezione di attrezzi ludici, chiusura delle lavorazioni, ecc.



Quanto il web ha rivoluzionato la nostra vita? Questa domanda, che chiaramente si pongono solo i non nativi digitali, apre la strada a un ragionamento infinito sul condizionamento delle tecnologie nella quotidianità, sia nel lavoro sia nella vita privata. Non preoccupatevi, questa non è la sede per intavolare discorsi sui massimi sistemi, andiamo al sodo. Internet di sicuro ha agevolato notevolmente anche il nostro settore. Un esempio concreto è rappresentato da **R3 Trees**, la soluzione web e mobile sviluppata da R3 GIS per la gestione efficiente, integrata e responsabile del verde urbano (una delle applicazioni è menzionata nell'articolo dal titolo "Sapere è potere" a pagina 40).

MONITORAGGIO COSTANTE

R3 Trees è una piattaforma web che permette agli operatori abilitati di accedere a un'unica banca dati centralizzata. Il programma è intuitivo e l'utente può configurare i parametri descrittivi degli elementi delle aree verdi adeguandoli alle proprie necessità. La gestione avviene tramite l'inserimento e l'aggiornamento dei componenti dell'area verde nella banca dati GIS, consultabile tramite browser

PRIMAVERA DI UNA NUOVA ERA

Una soluzione web e mobile per una gestione più responsabile del verde urbano. R3 Trees permette agli operatori di accedere a un'unica banca dati centralizzata da computer, tablet e smartphone.

Sempre e ovunque, anche sul campo

di Viola Delfino

sia in ufficio sia in campo (con un tablet) e tramite app su smartphone.

Si tratta di uno strumento ottimale per il censimento (Legge n 10/2013, Norme per gli spazi verdi urbani) e per le valutazioni di stabilità secondo il protocollo ISA (International Society of Arboriculture). In base alle caratteristiche, alla posizione e ai difetti riscontrati viene assegnata una classe di rischio e una data di ricontrollo. A ogni albero possono essere associati foto, documenti, analisi visive e strumentali e interventi, a favore quindi di un monitoraggio costante del patrimonio arboreo.

R3 Trees consente di programmare le lavorazioni per ogni elemento delle aree verdi e di condividere la programmazione tra i vari operatori. Per ogni attività è possibile verificare i tempi e le modalità di esecuzione. Le lavorazioni concluse vengono archiviate con la possibilità di generare uno stato avanzamento lavori (SAL). Inoltre è possibile consultare, confermare l'esecuzione o riprogrammare le attività direttamente in campo con un'app su smartphone.

DIALOGO CON I CITTADINI

La piattaforma, tramite un modulo ad hoc, permette di registrare segnalazioni e non conformità rilevate dai cittadini o dagli operatori in campo. È possibile quindi seguire la risoluzione dei proble-



Tutti i dettagli sul sito dedicato!



mi segnalati, tracciando le attività svolte, i tempi impiegati e gli operatori coinvolti. Infine, R3 Trees può esporre, mediante una mappa semplice e intuitiva, alcuni dati ai cittadini, quali il censimento delle piante o delle aree gioco. È anche possibile utilizzare una app (disponibile per iPhone, Android e Windows) che permetta alla cittadinanza di segnalare situazioni anomale sul territorio.



LA PAROLA A PAOLO VISKANIC

FONDATORE E AD DI R3 GIS

« R3 Trees è nato 15 anni fa come software per gestire il catasto alberi del Comune di Merano. Successivamente siamo stati contattati dal Politecnico di Milano per applicare la stessa soluzione anche a Milano e integrarla con nuove funzionalità per gestire anche il verde orizzontale, le aree gioco, le lavorazioni e tutti gli altri aspetti del verde. Da allora R3 Trees è stata scelta da oltre 100 città in Italia e all'estero (Svizzera, Austria, Polonia, Germania) per censire, documentare e gestire tutti gli aspetti delle aree verdi e della loro gestione.

Oltre a estendere le funzionalità per smartphone e tablet, attualmente stiamo lavorando a vari aspetti innovativi quali il calcolo degli effetti ecosistemici del verde (abbattimento della CO₂, assorbimento di polveri sottili e inquinanti, termoregolazione nelle città, drenaggio delle acque) ma anche all'utilizzo di immagini da satellite per monitorare lo stato di salute degli alberi in città. »