

Decorazioni floreali: le “dritte” di Stef Adriaenssens

L'international flower designer belga con oltre 30 anni di carriera alle spalle, fondatore dell'EFDE e dell'EFDME, dialogando con il collega italiano Rudy Casati ha svelato alla platea di Myplant & Garden accorgimenti ed escamotage che abbiamo raccolto per voi

di FRANCESCA TRABELLA

Sul palco del Decor District, l'area creativa di Myplant & Garden riservata alle decorazioni floreali, si sono avvicinati anche quest'anno i fioristi più abili, interessanti e innovativi della scena mondiale. Fra le esibizioni seguite da *Il Floricultore* c'è stata quella di **Stef Adriaenssens**, international flower designer belga con oltre 30 anni di carriera, fondatore dell'**European Floral Design Education (EFDE)** e dell'**European Floral Design Master Education (EFDME)**. In un frizzante dialogo in corso d'opera con il collega italiano **Rudy Casati**, che si è prestato anche a fare da traduttore, Adriaenssens ha spiegato tecniche, accorgimenti ed escamotage. Ecco alcuni flash.



PROFESSIONE FIORISTA | Sapersi destreggiare tra estetica, originalità, oculatezza e produttività: queste le abilità che Stef Adriaenssens (sopra) ha rimarcato nel corso della dimostrazione live tradotta dal flower designer Rudy Casati (in basso a destra).



Ogni composizione deve essere trasportabile, altrimenti non può essere venduta. È perciò importante padroneggiare le **tecniche di fissaggio**, soprattutto nei casi in cui non si usa la spugna.

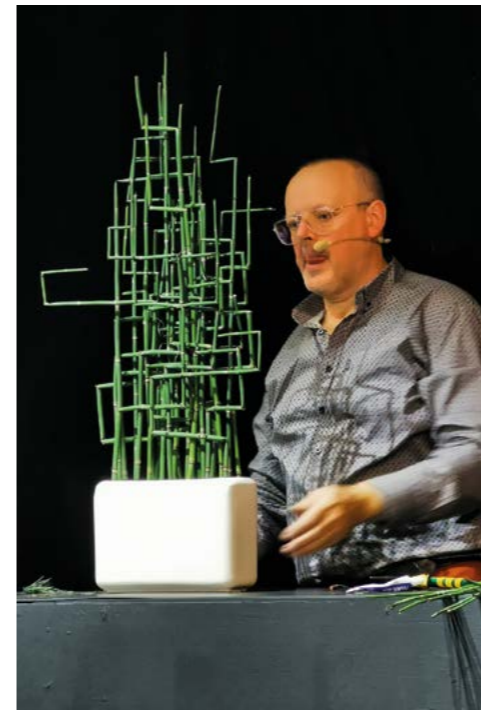
A proposito di vendite: per contenere le spese preferiamo **contenitori economici o di recupero**, oppure facciamo da noi, magari con gesso medico.



Un passo falso da evitare quando inseriamo i fiori nelle decorazioni: disporli in modo che ci guardino, anziché dar loro una **direzione spontanea**. Ricordiamo che in natura i fiori si rivolgono verso il sole o verso altri fiori.



Oltre ai contenitori, è utile creare **strutture di sostegno a vista** con rami, filo di metallo o altri materiali poveri. I fiori che vi inseriremo saranno di meno rispetto a quelli necessari per una composizione tradizionale. In questo modo, oltre a risparmiare sulle materie prime, avremo l'opportunità di **dare alla realizzazione un prezzo adeguato**, che tenga conto dell'idea e sia quindi difficilmente contestabile dai clienti che amano fare i conti in tasca ai designer.



Se **prepariamo le strutture in anticipo** e le completiamo con i fiori solo all'ultimo minuto, avremo in negozio sempre qualcosa di speciale e di unico, anche nei momenti clou dell'anno. ▶

Scopri la più completa gamma di prodotti dedicati all'esposizione e movimentazione di piante e fiori: dal classico **carrello DC** con tutti i suoi accessori fino ai **bancali espositori** in alluminio o legno, completati da accessori funzionali come il rialzato per ottimizzare gli spazi.

La versatilità dei nostri prodotti vi aiuterà ad allestire il Garden Center, il vivaio o l'agraria, **migliorando le performance di vendita.**



Bancale espositore in alluminio



Carrello Cabriolet



Carrello DC



Carrello Vivaio e Garden



MERCE IN PRONTA CONSEGNA

Ordina ora chiamando lo **0376 960311** o visita lo shop online **orlandelli.it**



► I **centritavola** vanno confezionati in modo che siano **belli da entrambi i lati**. Pensiamo di avere a pranzo genitori e suoceri: perché gli uni dovrebbero godere di una vista migliore degli altri? Tutti meritano il meglio.



Ancora sui centritavola: per non ostacolare la vista e la conversazione, saranno **alti al massimo 20 centimetri**. Possono però eccedere se sono "trasparenti", cioè se la parte superiore è composta da steli leggeri non ammassati. Nulla vieta, comunque, di sfruttarli per garantire una certa privacy: per esempio, una composizione realizzata ad hoc impedisce alla persona a cui sono state servite uova sode di invidiare l'aragosta del commensale di fronte!



Quando una composizione ci trasmette una sensazione di "sbagliato", molto spesso è perché non abbiamo tenuto conto delle proporzioni. Rispettare la *golden ratio*, o **sezione aurea**, aiuta a creare qualcosa di gradevole (anche se, ovviamente, non è sufficiente).



#1 Most uniform in growing & flowering

Vuoi provare la Joybera?



Gianfranco de Leo
+39 340 84 514 18
gianfrancodeleo@schoneveld.nl

