

Florystyka na targach Myplant & Garden w Mediolanie

Targi Myplant & Garden, które po raz 9. odbyły się w lutym w Mediolanie, potwierdziły swoją pozycję w świecie międzynarodowej florystyki, dla której stają się nowym punktem odniesienia, jeśli chodzi o styl, trendy, propozycje. Podczas tegorocznej odłony mediolańskiej imprezy wystawienniczej, która dotyczy szeroko rozumianej branży roślin ozdobnych, przygotowano bogaty program wydarzeń florystycznych: różnorodnych pokazów, prezentacji modowo-kwiatowych, ślubnych itp. Poświęcony im Décor District zajmował wyróżniającą się część jednego z czterech pawilonów M&G 2025, w którym znalazły się też tematyczne stoiska wystawców z Włoch i zagranicy, między innymi z kwiatami ciętymi.



fot. A. Cecot

Pokazy, styl, design – z polskim akcentem

Décor District

Jego kuratorami byli Marco Introini i Rudy Casati. Décor District posłużył jako scena dla florystycznych pokazów, sesji zdjęciowych, wybiegów, prezentacji mistrzowskich prowadzonych podczas targów Myplant & Garden przez znanych trendsetterów – z Italii oraz zagranicy.



Swoje umiejętności przedstawili indywidualni, w tym utytułowani floryści z paru krajów, oraz zespoły skupione wokół kilku włoskich szkół i pracowni. W centrum wydarzeń znajdowała się główna scena, którą udekorowano interesującymi kompozycjami z goździków, poświadczającymi poziom i szczególny styl włoskiego designu (wykonanie – Floral Italian Style oraz Fondazione Minoprio).

[Myplant & Garden – rozwój, różnorodna oferta, nowości](#)

Jedną z prezenterek na tej scenie była polska mistrzyni florystyki Iza Tkaczyk, która zaprezentowała lekkie wiązanki ślubne.



Liczne grono obserwatorów zgromadził pokaz zwyciężczyni ostatnich Florystycznych Mistrzostw Europy – Europa Cup 2022 (odbyły się w Katowicach) – Holenderki Hanneke Frankemy, która wystąpiła w parze z włoskim artystą (o wielu, nie tylko florystycznych specjalnościach) Vincenzem Antonuccim.





Przykłady prac z innych pokazów florystycznych z targów Myplant & Garden 2025:



WeddingFlowers

W Mediolanie ponownie nie mogło zabraknąć segmentu dotyczącego – w kontekście kwiatowym i florystycznym – ślubów oraz dekoracji związanych z tymi ceremoniami. Najwięcej przykładów dostarczyło w tym względzie przedsięwzięcie / sektor pod nazwą **WeddingFlowers** – inicjatywa będąca efektem współdziałania następujących podmiotów: Charles Lansdorp, włoski magazyn ślubny White Sposa, Floweracademy.it, targi Myplant, MPS Group, firma Chrysal International i holenderska florystka Dini Holtrop, która współpracuje z rodzimą grupą producentów roślin ozdobnych Decorum.



Flower Couture

Ta nazwa łączy słowo „kwiat” i termin „haute couture” (oznaczający dział luksusowej mody – strojów wykonywanych na miarę).

Podczas targów Myplant & Garden 2025, Flower Couture był pokazem dekoracji roślinnych demonstrowanych przez modelki na wybiegu. Cieszył się dużą popularnością. Te specyficzne prace florystyczne (ozdoby głowy, szyi lub sukni-ciała) stworzyła Aya Vloet, projektantka z San Francisco mająca japońskie korzenie.



Inne pokazy

Pokazy florystyczne odbywały się również na niektórych stoiskach w pawilonie nr 8, poza główną sceną – np. na ekspozycji firmy Smithers-Oasis, która między innymi promowała nową, przyjazną środowisku gąbkę florystyczną OASIS® Renewal™ Floral Foam (powstaje na bazie biomasy, czyli ma pochodzenie roślinne, i nie zawiera sztucznych barwników).

Tę gąbkę stosowała również z dobrym skutkiem Hanneke Frankema w trakcie ww. pokazu w strefie Décor District.



Kompozycje przestrzenne

Podobnie jak podczas ubiegłorocznych targów Myplant & Garden, interesujący i oryginalny okazał się obszar z kompozycjami przestrzennymi, które eksponowano w pawilonie z florystyką. Tym razem prace te, których było osiem, wpisane zostały w okazałe, różnokolorowe ramy. Niebanalne, geometryczne dekoracje przekształciły jedno z wejść na targi – w hali 8 – w specyficzną scenierię „architektonicznych struktur botanicznych” (jak nazwali je organizatorzy wydarzenia).

Prace wykonało kilka uznanych szkół florystycznych, wśród których znalazła się jedna z Polski – Izy Tkaczyk. Oprócz niej, swoje dzieła zaprezentowały następujące, przeważnie włoskie podmioty: Floos, Fondazione Minoprio, Ivan Bergh FS, Laboratorio Idee, Le Mani Parlano, Officina delle Piante, a także stowarzyszenie florystów Federfiori.

