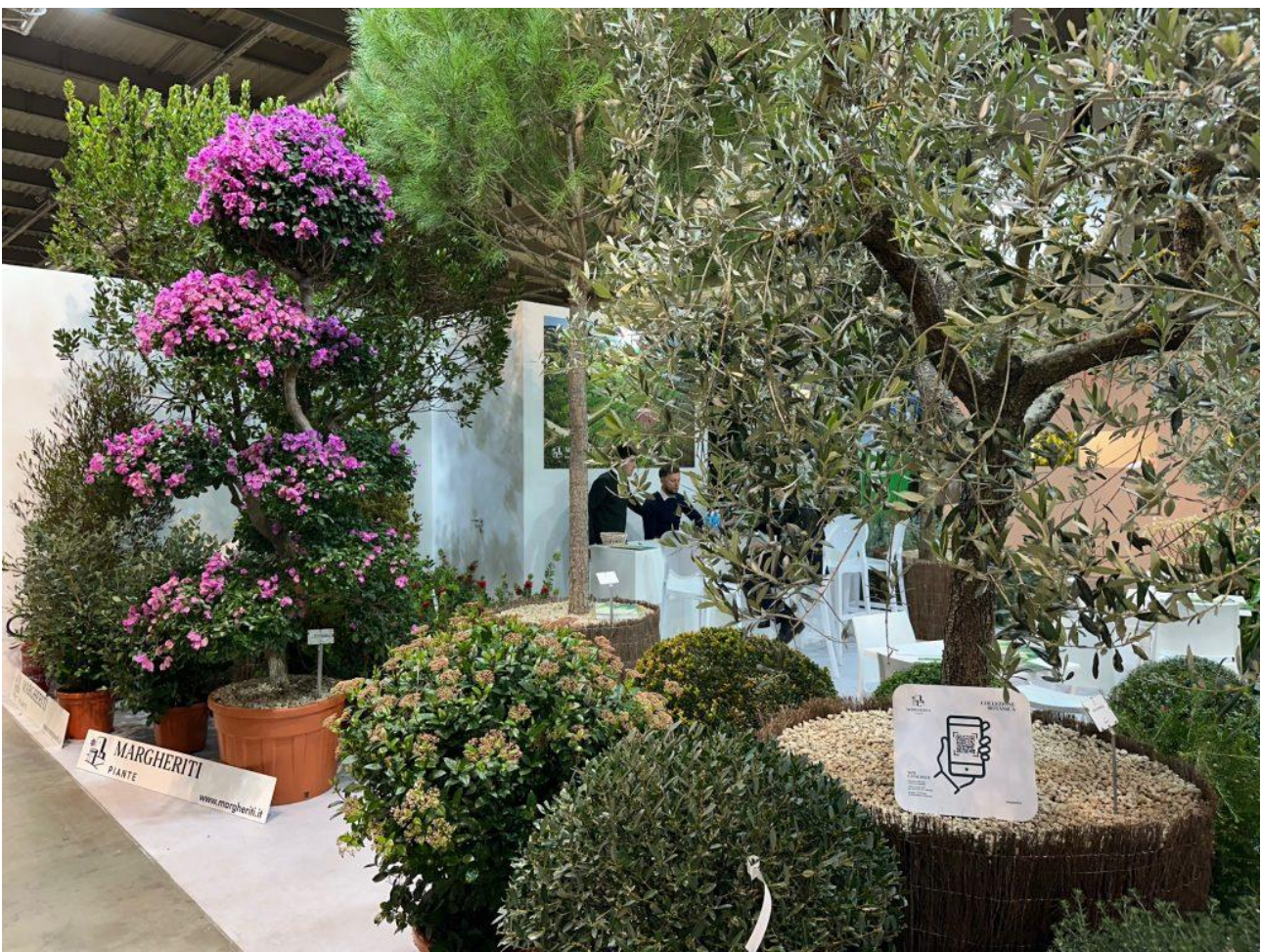




## Myplant & Garden. Зелений проєкт

Цей матеріал трохи незвичний для нашого журналу, хоча темі *green*, в контексті ландшафтної архітектури, історичних парків чи залучення зелених зон в загальний архітектурний проєкт, приділено увагу в кількох наших статтях. Сьогодні розповідь про спеціалізовану VIII Виставку *Myplant & Garden – International Green Expo*, що пройшла 21-23 лютого в Мілані. Під девізом *Green, sustainability and smart*. Ми спробували подивитися на цю строкату подію з тої точки зору, як запропоновані технології, інновації та інструменти могли би бути корисними в українських реаліях.





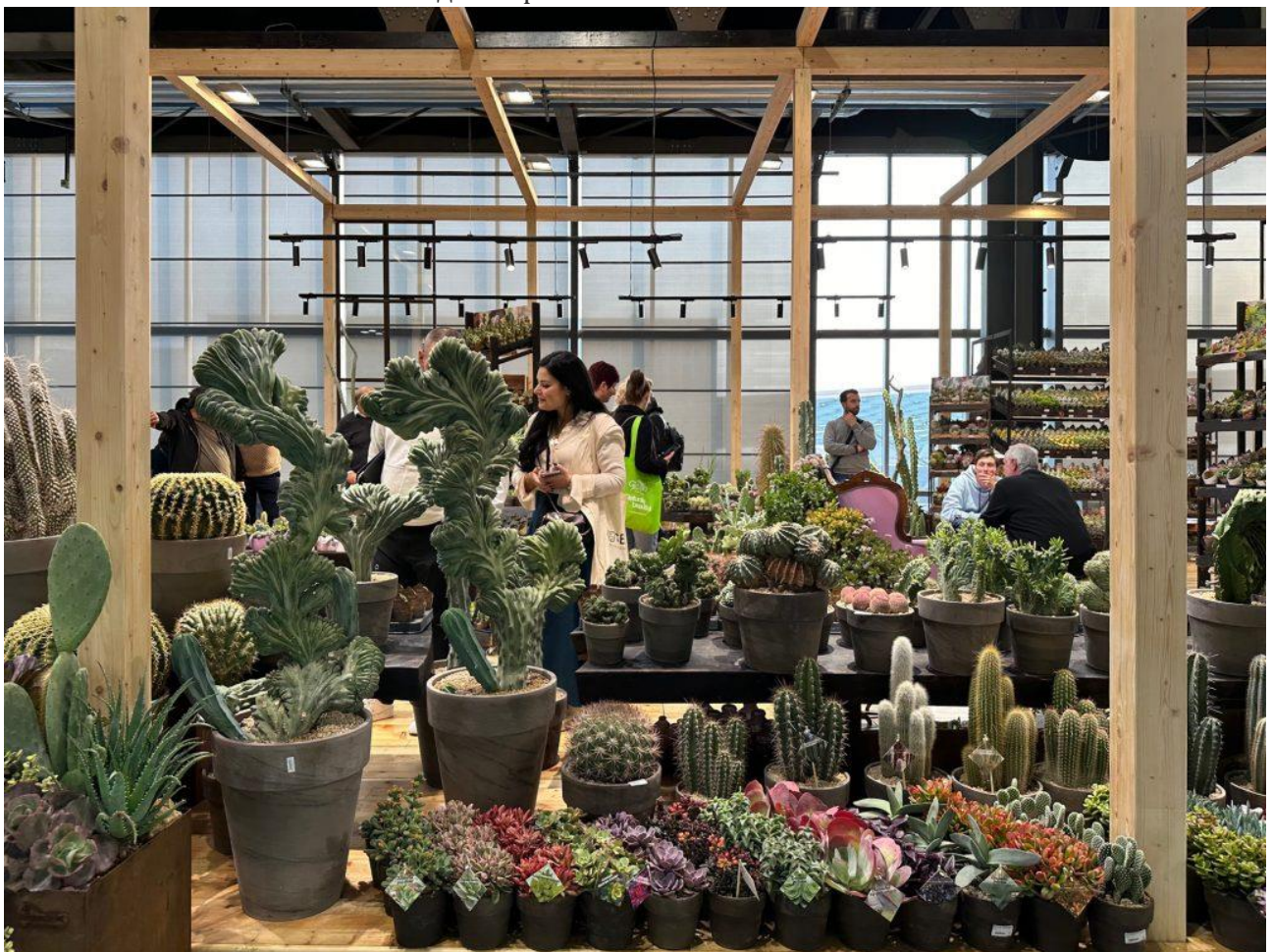
Наведемо трохи загальної інформації про міланську виставку. 768 експонентів (21% закордонних) на *Muplant* перетворили 4 павільйони *Fiera Milano-Rho* в максі-парк чи сад площею 50 000 квадратних метрів, що дорівнює 7 футбольним полям або 185 тенісним кортам. На виставці були представлені всі новинки рослинно-садівничого та ландшафтного сектору на наступний сезон.

Основні сектори садівництво, ландшафтний проєкт і озеленення, квітництво, лісове господарство, садова роздрібна торгівля, зелений менеджмент, технологічні інновації, зелений спорт, меблі та аксесуари для екстер'єру, еко-меблі, мистецтво флористики.



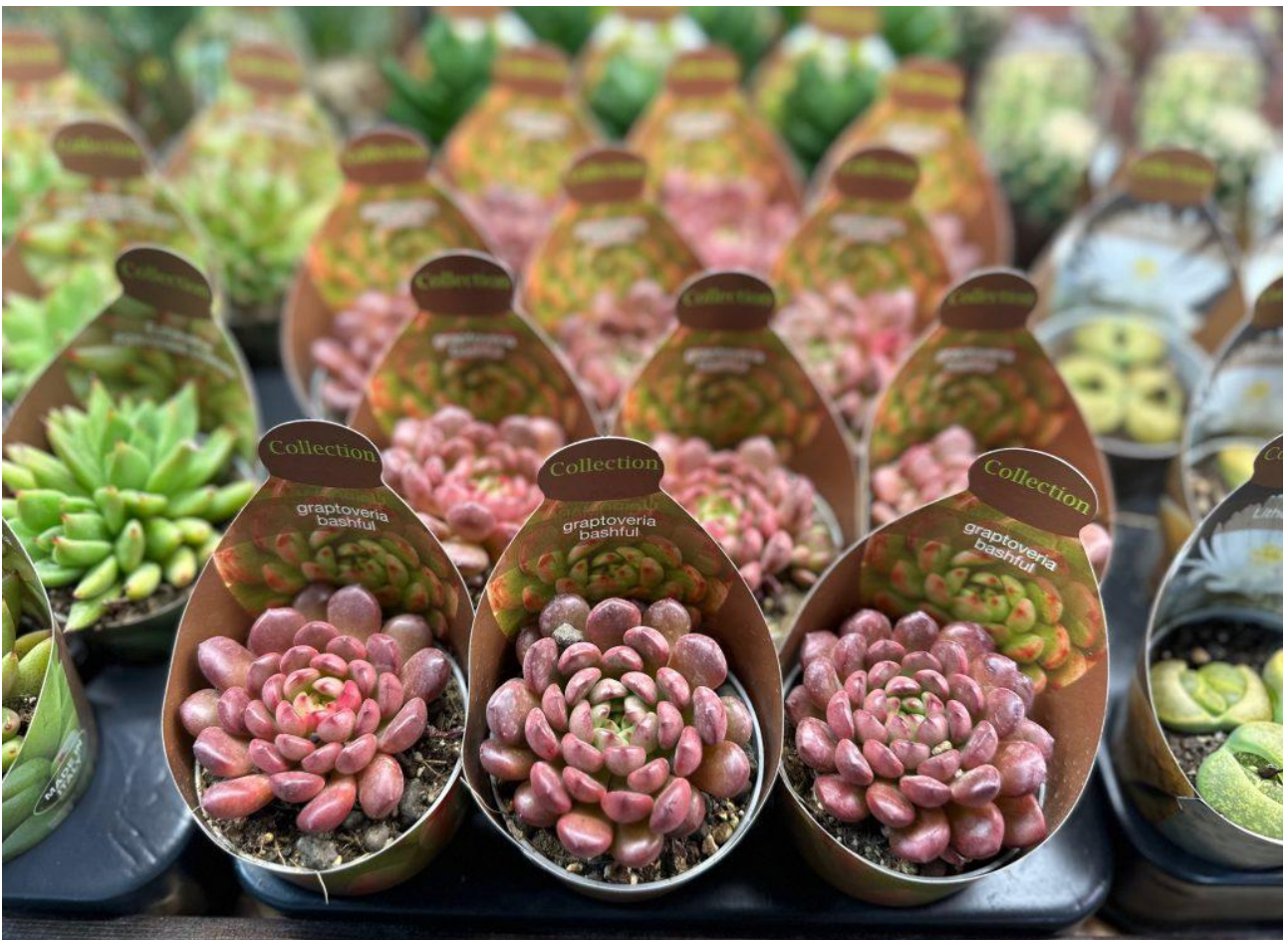


Гігантські бонсаї з Японії на стенді Kostplant



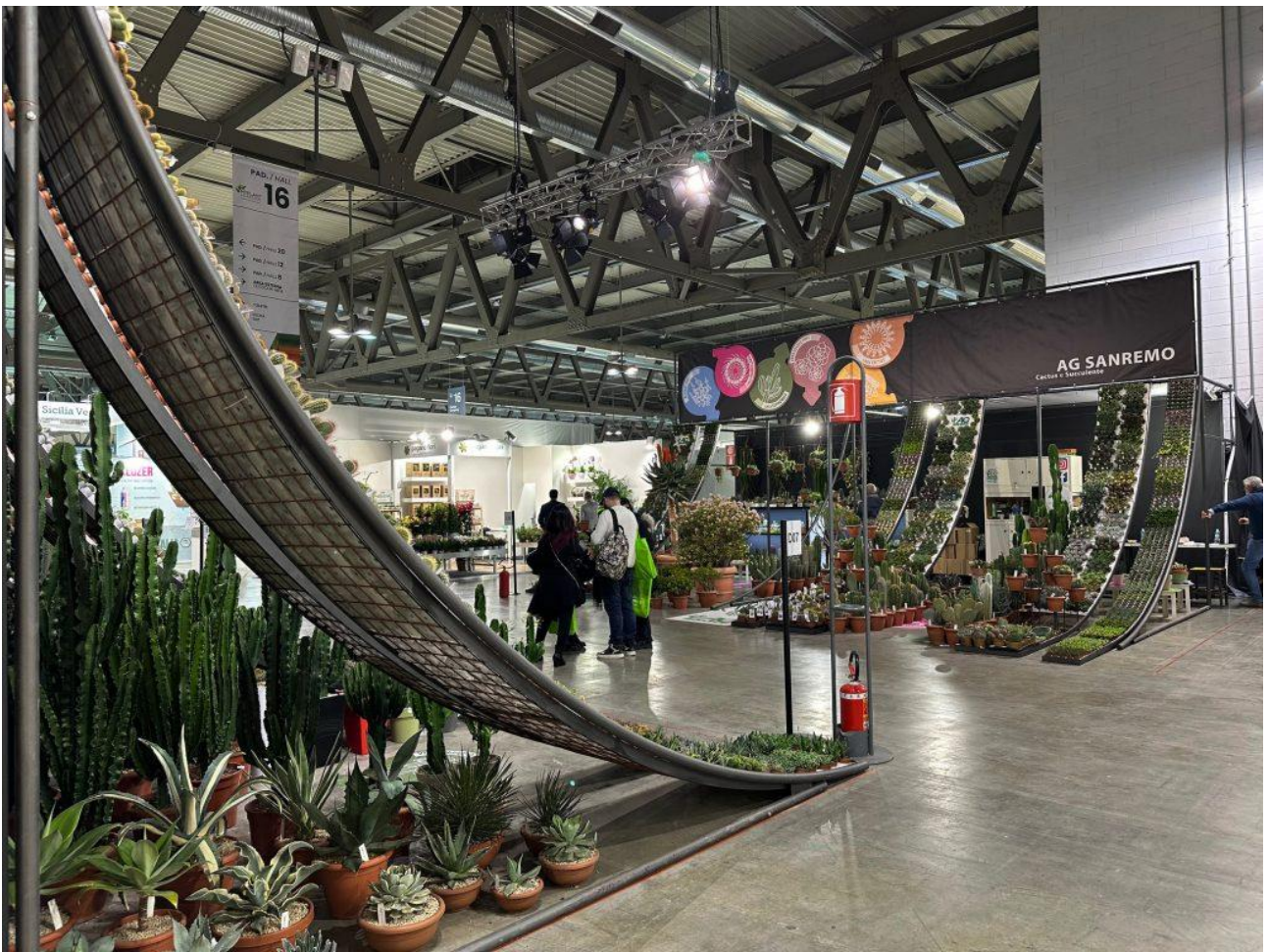
Стенди з сукулентами і кактусами. Тут і нижче від Cactus Mania





Стенд сукулентів і кактусів Bulzaga





Сукуленти від AG Sanremo



Все для городу і саду на стенді L'Orto Fruttifero



Арена для унікальних зустрічей і виняткова вітрина новинок, *Muplant* вдруге запропонував такий цікавий розділ, як *MuplantTech* – маршрут, який визначає продукти та інноваційні рішення, що формують майбутнє всього сектору. З такими дивовижними опціями як , наприклад, цифрові двійники дерев, теплиці *hi-tech*, інструменти економії води та енергії, циклічні технології, переробка, безґрунтове вирощування рослин. На додаток міні-біофабрики, нові, штучно створені сорти рослин і квітів та ще багато чого досить футуристичного.

Організатори *Muplant* на основі аналізу ринку стверджують, що потенціал зеленого капіталу у вирішенні *екологічних, медичних та соціальних питань* є величезним. До того ж кожен євро, інвестований у громадське озеленення, приносить блага на майже 4 євро – тож економічний ефект очевидний.



Вази і садові аксесуари від Pasquini&Bini



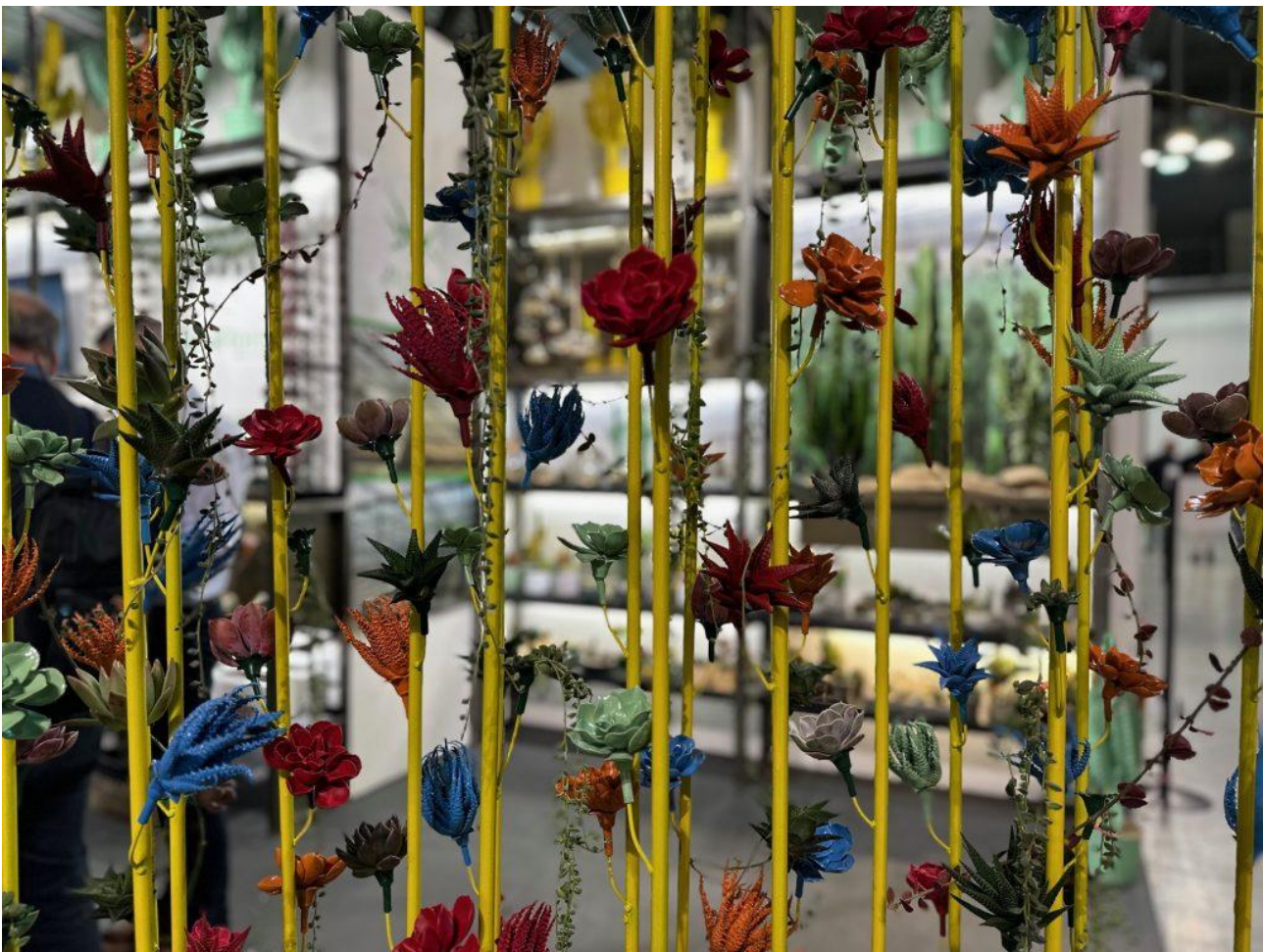






Цікаві приклади урбан-дизайну





Один з цікавих трендів – стабілізовані рослини і квіти, які стають елементами декору

Рослини як матеріал проектування стають кліматичним оплотом, бар'єром проти забруднення, рушієм *соціальної інтеграції та безпеки*. А ще основою захисту навколишнього середовища, фактором гідрогеологічного захисту та охорони біорізноманіття.

З очевидними прямими і непрямими, матеріальними і нематеріальними, але завжди позитивними побічними ефектами. Як, наприклад, заощадження витрат на охорону здоров'я завдяки позитивному впливу на самопочуття. Так у масштабі великого міста як Нью-Йорк статистика підтверджує вигоду у понад 100 мільйонів доларів на рік. Влітку це ще заощадження на охолодженні і вентиляції – температура в містах завдяки озелененню на 2-8°C нижча. Варто згадати також такий фактор, як вищу вартість нерухомості в якісно озелених кварталах.





### Ландшафт, екстер'єр і не тільки

Особлива зона, яка зацікавила більше за всі, в павільйоні 20, була присвячена зв'язку між рослинами, ландшафтом і спортом у всіх напрямках: від спортивних споруд до територіального планування, від міського озеленення до цілющих садів, від будівельних матеріалів для вулиць до освітлення відкритих майданчиків. Були тут проекти відновлення і перепланування зелених насаджень, робототехніка та інструменти, аксесуари та технології для догляду та обслуговування зелених насаджень.

Окрім проектування відкритих майданчиків, зелених зон або *healing gardens* (терапевтичних оздоровчих інклюзивних садів), рослини все більше стають частиною проектів *інтер'єрів*. Особливо коли йдеться про проектування таких місць суспільного користування як лікарні, поліклініки, школи та дитячі заклади, офіси, навіть фабрики.





Еко-бренд Vico Gerolamo з найкрасивішим стендом виставки. Тут і вище

Згідно з нещодавнім дослідженням, проведеним флорентійським Інститутом Біо-Економіки CNR (*Istituto per la Bioeconomia del Cnr*), квіти і рослини скорочують до 20% викидів CO<sub>2</sub> і твердих частинок, присутніх у закритих приміщеннях, таких як житло, школи і лікарні. А саме в приміщеннях ми проводимо близько 80% нашого часу. Як приклад, у лікарнях зараз активно проводяться експерименти з так званої "лісової терапії", *forest therapy*, та аналіз її фізіологічно-психологічних переваг і впливу на пацієнта. Найновіші проекти передових лікарень чи шпиталів важко уявити без великих інкорпорованих зелених зон чи справжніх садів на їх території, дахах або в інтер'єрах.





Одна з найбільш вражаючих пропозицій – оливкові дерева-скульптури віком до кількох століть





Протягом останніх кількох десятиліть медичне співтовариство заново відкрило для себе цілющу силу садів, *healing garden*. Такі терапевтичні інклюзивні сади можна знайти в різноманітних установах, включаючи центри лікування наркозалежних, амбулаторні клініки, заклади тривалого догляду і реабілітації, хоспіси та будинки престарілих. Підтверджено позитивний вплив на одужуючих, що може зменшити необхідність у знеболюючих препаратах та скоротити перебування пацієнтів у лікарні. Отже ці аспекти важливо враховувати при проектуванні таких закладів.



Оригiнально оформлений стенд декоративних рослин, пiдбраних як мозаїка по кольоровiй гамi листя

Але зелене оточення позитивне не лише пiд час лiкування, а й будь-де – вдома чи на робочому мiстi. Бути в оточеннi зелених рослин стимулює позитивнi почуття i полегшує концентрацiю, знижуючи рiвень стресу i тривоги.

Останнi дослiдження, пошуки та збiр даних у цiй сферi “благоденства серед зелени” дають все бiльше результатiв i наукових доказiв, якi пояснюють, чому нам корисно перебувати серед чи поруч з рослинами. Але також вносити якомога бiльше рослин в наші интер'єри. Зелень контролює стрес i продовжує життя. Зменшує забруднення навколишнього середовища. *Сприяє творчостi*. Покращує самопочуття при тривозi та гiпертонiї. Надає бiльше життєвих сил та енергiї. Допомагає сконцентруватися.





Для поширення зелених площ все популярнішим стає використання *зелених дахів*, яких ще дуже мало можна зустріти в Україні. Ці технології ще більш актуальні у великих містах, з високою вартістю землі і щільною забудовою, де часто важко знайти місце під нові парки чи хоча би під невеличкі зелені зони. Переваги зеленого даху очевидні. Водонепроникне покриття, енергозбереження, зменшення шумового забруднення, фільтрування забруднюючих речовин як дрібний пил, зменшення електросмогу. Але треба враховувати ще великий позитивний вплив на довкілля, як пом'якшення мікроклімату, екологічна компенсація, охорона біорізноманіття. Не кажучи вже про більш приємну атмосферу для роботи чи відпочинку.

Один з цікавих прикладів зеленого даху, точніше кількох варіантів зелених дахів, запропонував на міланській виставці італійський бренд *Rasenfix* з Больцано.





Зелений дах-сад у версії Rasenfix



Зліва розріз пішохідного і проїзного зеленого даху, праворуч – нахилоного даху





Зелений дах під сонячні панелі



Інтенсивний зелений дах



Зазвичай такі фірми пропонують повний комплекс послуг – від консультації до проекту, виконання і підтримування. Серед пропозицій *Rasenfix* інтенсивні (дорожчі) і екстенсивні (найдешевші) зелені дахи, нахилені, для утримування вологи, пішохідні(проїзні), дахи-сади, дахи під установку сонячних панелей.



Оригінальна промо-кампанія бренда в дусі китайського художника Лю Болін – знайдіть фігуру на даху

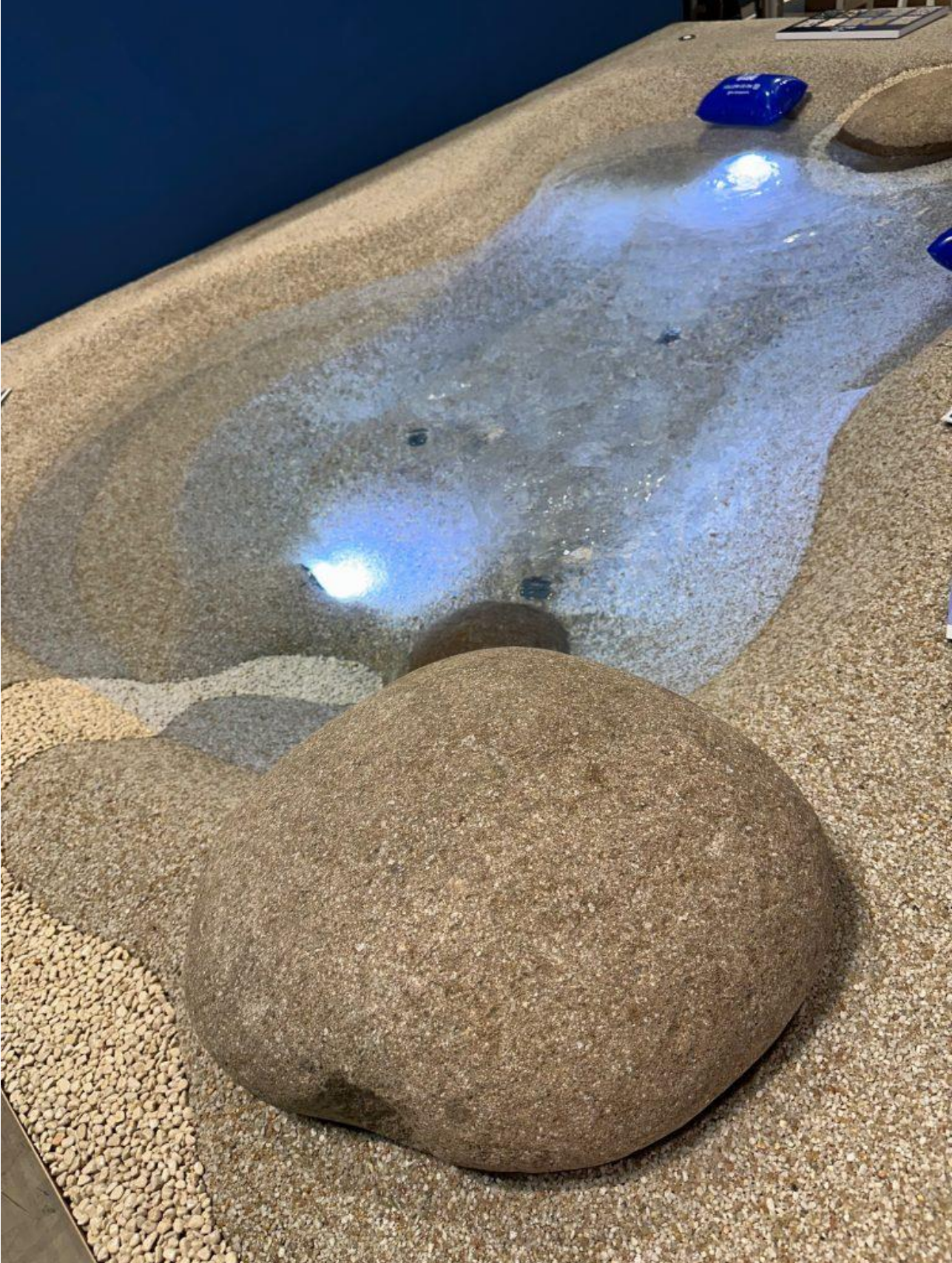


Все популярніше стає також *urban farming*, зі справжніми городами на даху в містах. В таких випадках субстрат готується спеціально під замовника, в залежності від того, що той збирається вирощувати на своєму зеленому даху – овочі, фрукти чи ягоди. Зелений дах може бути реалізовано і на вже існуючій будівлі. Кожен проєкт створюється за новітніми технологіями та за високим італійським стандартом. Може бути враховано навіть середньомісячний рівень опадів, тож в залежності від клімату може буде запропоновано найбільш відповідне проєктне рішення.



Окрім зеленого оточення очевидний позитивний вплив на людину справляє вода (ми вже писали про це в [нашому матеріалі](#)). На виставці ми знайшли кілька цікавих експонентів по створенню басейнів. Один з них – італійська марка *Biodesign*. Технологія будівництва басейнів BIODESIGN нагадує традиційні штучні озера. Вона не передбачає бетонування ґрунту, а береги дотримуються природного кута ґрунтового нахилу. Структурне облицювання *Biodesign*, що складається зі спеціально розроблених смол і кварцу – запатентованого маркою покриття – може похвалитися вдвічі більшою міцністю на розтягнення і згинання, ніж структурний бетон. Такі його особливості роблять ці басейни **ЕКОЛОГІЧНО ЧИСТИМ** проєктним рішенням, видатним з точки зору якості гідроізоляції та структурних характеристик. Придатне для багатьох типів клімату, включаючи середні широти як в Україні. Естетично виглядає бездоганно і природньо.









Біо-басейн у виконанні Biodesign, фото з сайту бренду. Тут і нижче





Ще на виставці можна було побачити на диво багато прикладів штучної трави і схожих покриттів для будь-яких майданчиків і навантажень (*Italgrass, Ilpratofintovero, Montecolino Easy Garden, M-Ideas* тощо); брендів з широкою пропозицією для відкритих дитячих майданчиків; сучасна продукція вуличної бруківки, екстер'єрного освітлення, меблів для саду і відкритих майданчиків готелів та закладів.





Кількість варіантів штучної трави вражає







Включаючи досить дивні варіанти кольорів і застосування









Дитячі майданчики і урбан-дизайн від італійського бренду Holzhof. Тут і нижче









Садві меблі та аксесуари





Садове екстер'єрне освітлення. Стенд Oasis Floral Life





Креативна бруківка рівня мозаїки від Bellamoli Granulati. Тут і нижче





Цікавою була присутність представників і власників вілл для прийому гостей, проведення заходів і церемоній; історичних резиденцій, археологічних, національних, регіональних і місцевих парків. А ще виноробень, науково-дослідних інститутів, університетів, ботанічних садів, сра-комплексів, аутлетів, великих садів, музеїв, замків, королівських палаців. Всі під кутом зору використання зелених зон і оздоблення квітами та рослинами.



Окремий великий блок стендів був присвячений темі спорту від елітних гольф-клубів до футбольних і тенісних полів. Ідеальні газони, техніка і машини, дизайн, інновації, будівництво та обслуговування відкритих просторів – такі напрямки були представлені в цьому розділі.



### Конкурс ландшафтного проекту

Ще один цікавий розділ виставки *Myplant & Garden* – організація з 2016 року, у співпраці з *Fondazione Minoprio* щорічного конкурсу креативного зеленого дизайну. *I Giardini di Myplant* – Сади *Myplant* проходить під патронатом *AIAPP* – *Associazione Italiana Architettura del Paesaggio*, Італійської асоціації ландшафтної архітектури зі штаб-квартирою в Мілані. Якщо перші конкурсні проекти мали більш теоретичний характер, зараз вони абсолютно практичні. І поєднують в собі дизайн і сервіс, залучаючи до реалізації творчі асоціації, волонтерів, місцевих жителів, благодійників. Конкурс відкритий для всіх операторів та професіоналів у сфері озеленення, тож можливо до нього долучаться й українські ландшафтники – [організатори запрошують](#), участь безкоштовна. За посиланням можна знайти фото, план майданчика Конкурсу-2024 та модуль для участі. Термін подачі проекту **28 березня** цього року. Нижче наводимо фото фіналістів попередніх конкурсів, як зазначають організатори, проектів подвійно корисних, безмежно практичних та етично взірцевих.

Координатор конкурсу архітектор-ландшафтник Умберто Андольфато (*AIAPP*), а втілюватимуться проекти-переможці у співпраці з *Fondazione Minoprio*, *AIAPP Lombardia* та Спілкою архітекторів Мілану. Нижче наводимо кілька прикладів проектів-фіналістів попередніх років.





Рекреаційний майданчик Дупато Камп, призер конкурсу 2017. Тут і нижче, фото з сайту Myplant&Garden





Предметом конкурсу є майданчик площею близько 5 000 квадратних метрів, розташований на території асоціації *Dynamo Camp*, яка пропонує програми рекреаційної терапії для дітей та молоді віком від 6 до 17 років, які страждають від серйозних або хронічних захворювань, що перебувають на лікуванні або в післялікарняному періоді. Переможець архітектор *Luigi Serio – PRR architetti* (2017).





Giardino della Sport Therapy, призер конкурсу 2018. Тут і нижче, фото з сайту Муplant&Garden







*Giardino della Sport Therapy* – Сад спортивної терапії Комітету Марії Летиції Верга з вивчення та лікування дитячої лейкемії в Монці, протягом 40 років об'єднує лікарів, батьків і сім'ї в дослідженнях, лікуванні та допомозі при лейкемії, лімфомах та інших захворюваннях крові. Новий спортзал під відкритим небом, розташований в саду на даху Центру, де діти можуть займатися спортом в якості терапії. Переможці – колектив з п'яти архітекторок: *Marinella Spagnoli, Mariasole Donata Betti, Mariangela Borrelli, Valentina Satti, Sara Pacin* (2018).





Sky Farm, конкурс 2022, на жаль втілення проекту перервав локдаун і проблеми з фінансуванням

Призер Конкурсу-2022 – туринська архітекторка *Elena Varini*, яка розробила свій проект разом з ландшафтним архітектором *Enrico Turini*, агрономом *Giuseppe Baldi* та *Planet idea Srl*. Тема конкурсу – створення саду-городу (*Sky Farm*) на частині даху нового концептуального Центру *Caselle Open Mall* поблизу міжнародного аеропорту Турина. Вибір був зроблений на користь “великої зеленої зони, з сильним інноваційним акцентом і нульовим впливом на довкілля”. Сад буде приймати відвідувачів, асоціації, що займаються соціальною роботою, та школи для освітніх проектів, майстер-класів, освітніх та сенсорних реабілітаційних майданчиків.



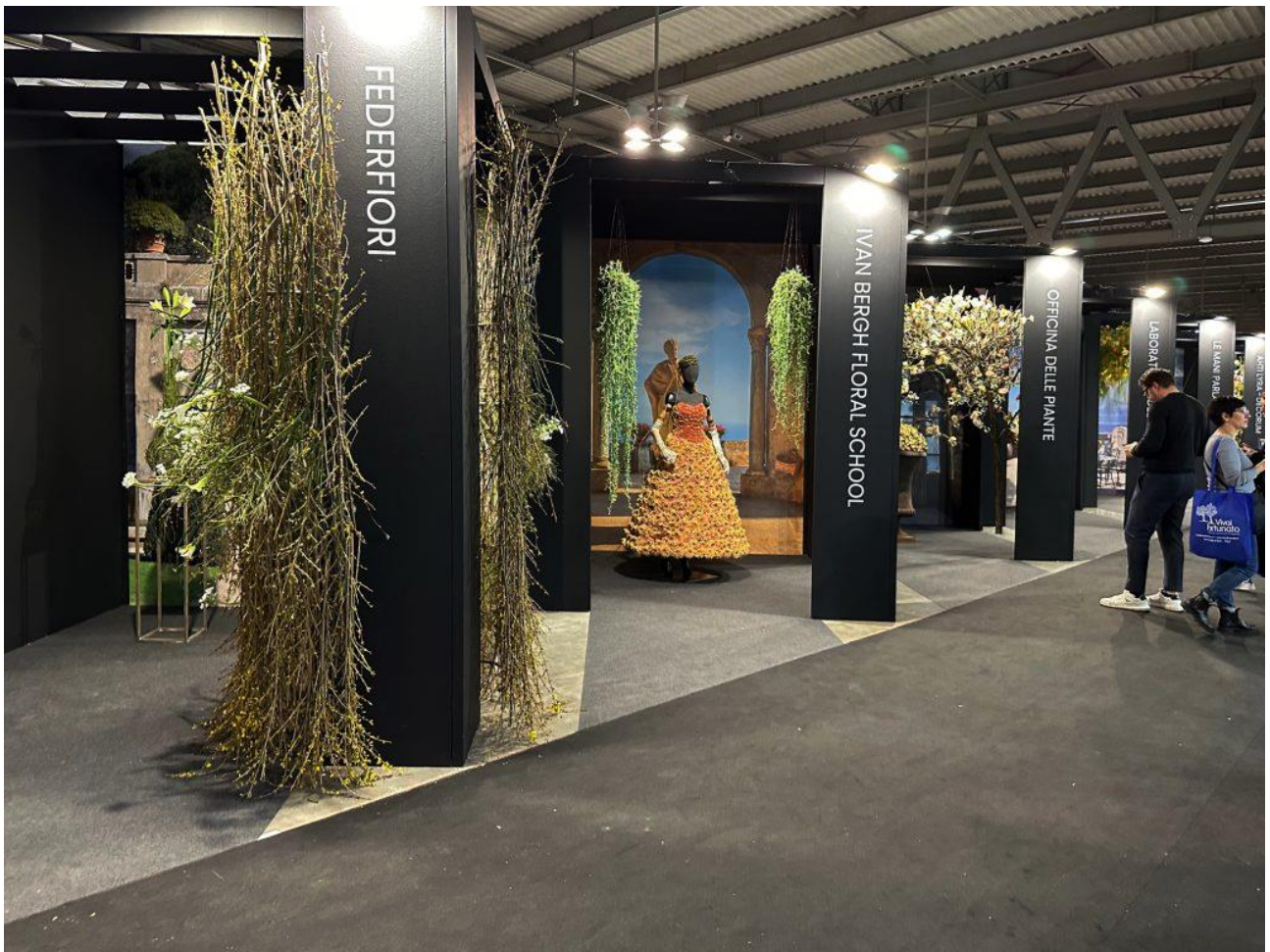


### Свято квітів

Окремий великий розділ, напевно, найбільш барвистий, *Decorazione*. Тут були квіти, букети, тематичні композиції на всі смаки від найбільш відомих флористів Італії та світу.

Не коментуємо – як вишеньку на торт, просто демонструємо цю красу.





Підсумки конкурсу декораторського мистецтва світових флористичних шкіл





Ivan Bergh Floral School





Officina delle Piante





FLOOS





FLOR.I.ST





FONDAZIONE MINOPRIO

Fondazione Minoprio





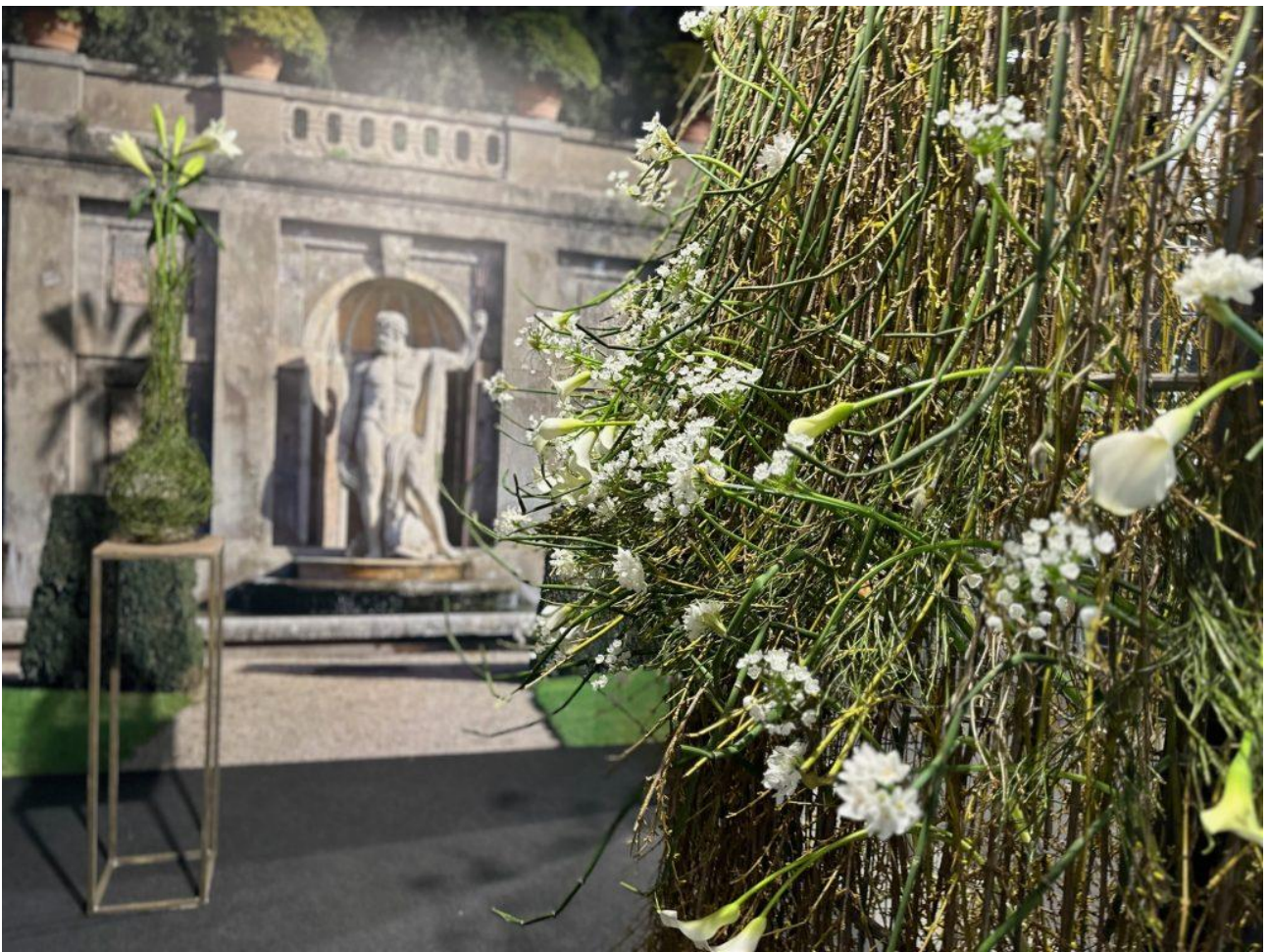
Laboratorio Idee





Athi Lyra Decorum





Federfiori



Le Mani Parlano









AFFI – Associazione Florisoltori e Fioristi Italiani. Тут і нижче







Bloom's Academy









Квіткові колони в оформленні Tre ponti Società Cooperativa. Тут і нижче





Ще кілька чудових композицій і букетів, фіналістів конкурсу флористів – на майданчику *Decor District* павільйону 8 виставки. Окремим напрямом були оформлення *Wedding* з прикладами найбільш актуальних трендів флористики. Квітів забагато не буває.



Під час конкурсу *Flowers and Decorations*. Оформлення майданчика *Fondazione Minoprio*





Букети-призери

















Структурні квіткові композиції від FlexiFlora, EuroFlora, FederFiori, Blom's, Le mani parlano, Decorum Athi Lyra тощо





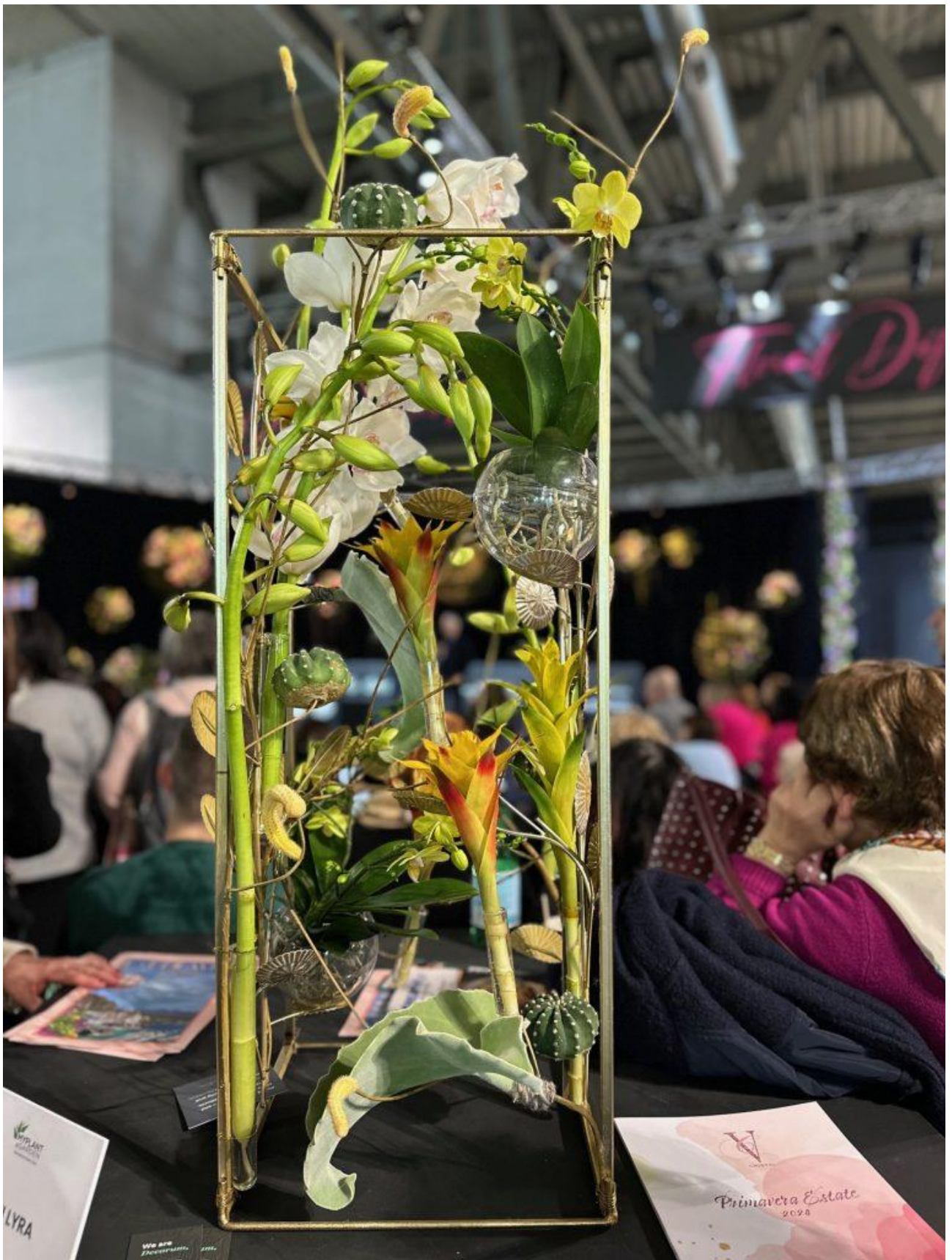








































Весільні букети і оформлення























За матеріалами, наданими організаторами [Myplant&Garden](#). Фото: *Anna Kolomiyets*, з сайту організаторів. Перше фото: *Floral Collonade* в павільйоні 8, в зоні *Decor District*. Заключне фото: Композиція з рожевими квітами від *Le Mani parlano*.

Уточнення по **VI Конкурсу [I Giardini di Myplant](#)** – Перша премія 10.000 євро, друга і третя – по 2.500 Євро. Термін подачі проєктів 28 березня 2024, долучайтесь.

Про інший важливий в екологічному відношенні рух *Slow Green* читайте інтерв'ю [у нас в журналі](#). Наступна виставка *Myplant&Garden* пройде 19-25 лютого 2025.

**Сподобалось, поділіться**