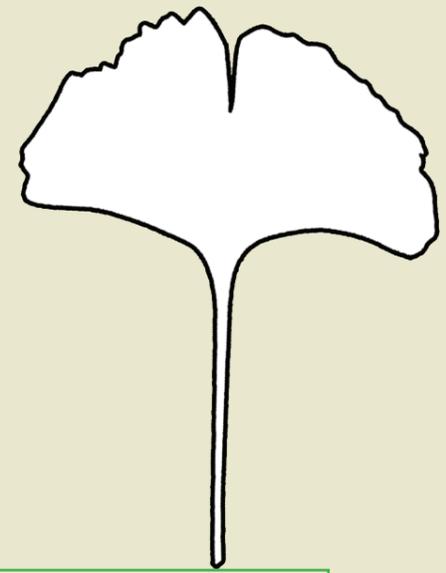




BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Milano
SCUOLA DI COMUNICAZIONE E
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
ARTISTICO CONTEMPORANEO



VALORIZZARE

PAESAGGIO

**GIORNATA DI STUDI IN ACCADEMIA DI BRERA,
SALA NAPOLEONICA, 15 MAGGIO 2019, ORE 9.30-18.30**

LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO COMPLETATA DA UN APPROFONDIMENTO BIBLIOGRAFICO
DÀ DIRITTO A UN CREDITO FORMATIVO

TEMA

Il paesaggio è a tutti gli effetti un “bene culturale” da tutelare e valorizzare, “valorizzare” significa studiare le peculiarità del paesaggio: gli elementi naturali e quelli antropizzati che lo compongono. Essenziale diventa capire come il paesaggio è percepito da chi lo vive, al fine di innescare nuovi processi di consapevolezza e di incremento turistico, facendo emergere la storia e particolarità identitaria dei luoghi.

OBIETTIVI

Durante questa giornata verranno esposti alcuni casi-studio, con tagli diversi e differenti considerazioni disciplinari sul paesaggio, che spaziano dall’architettura, alla fotografia, alla gestione istituzionale, al taglio “naturalistico”.

PROGRAMMA

A PARTIRE DALLE 9,30

Alessandra Coppa, Docente di Storia e Documentazione dei beni architettonici, Accademia di Brera, *saluti*

Mariella Perucca, Docente di Teorie del paesaggio, Accademia di Brera, *introduzione*

Francesco Brignone, Regione Lombardia, *Il ruolo del Paesaggio nel quadro della Strategia per le Aree Interne e le esperienze in territorio lombardo*

Maria Mimmo, Valentina Minosi, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, *La tutela del paesaggio: il ruolo della Soprintendenza*

Paola Brambilla, Delegata regionale WWF Italia per la Lombardia, *I paesaggi della biodiversità, il nuovo approccio unitario per il restauro degli ecosistemi*

Barbara Tagliolini, Storica dell’Arte e Antropologa, *L’antropologo nel progetto turistico di paesaggio: luogo, comunità e attori*

Paola Caccia, Università Statale di Milano, *L’Orto Botanico di Brera dell’Università degli Studi di Milano: giardino storico, museo e istituzione scientifica* (segue visita guidata)

PAUSA PRANZO

A PARTIRE DALLE 14.30

Alessandra Coppa: *introduzione*

Valeria Randazzo, Exhibition Manager di Myplant & Garden, *breve presentazione*

Davide Ruzzon, TUNED Director, *Paesaggio e neuroscienze*

Marco Introini, fotografo, *Fotografare il paesaggio*

Edoardo Pepino, direttore de Labirinto della Masone /Fondazione Franco Maria Ricci, *Il Labirinto della Masone e la valorizzazione del territorio*

Giuseppe Marinoni, Politecnico di Milano, *Milano la Verde*

CON IL SOSTEGNO DI



**MYPLANT
& GARDEN**
International Green Expo

